

LECT. DR. TOMA ALEXANDRA-MONICA

LISTA DE LUCRĂRI

Cărți și capitole de cărți:

1. Toma, Alexandra-Monica, *Words and Sensibility: Expressing Emotion through Language*, în "Cross-Border Research - Interdisciplinary Insights and Borderless Perspectives" (Gina Aurora Necula, Maricica Stoica, Mihaela Ifrim ed.), CEEOL Press, 2023, pp. 281 - 289, ISBN: 978-3-949607-36-3, E-ISBN-13: 978-3-949607-37-0, <https://ceeolpress.com/book/29#gsc.tab=0>
2. Gina - Aurora NECULA, Georgiana CIOBOTARU, Mihaela - Alina IFRIM, Eugenia - Daniela LUPAȘCU, Marta SEVERIN, Alina - Ionela PREDA, Alexandra - Monica TOMA, *Ghid metodologic pentru predarea/învățarea limbii române ca limbă străină*, Nivel B1/B2, 2023, ISBN 978-606 -696-301-5.
3. Toma, Alexandra-Monica, Necula, Gina-Aurora, *Building a Nonviolent Identity while Surrounded by Icons of Violence*, în „Cross-border Perspectives and Interdisciplinary Approaches of Life Quality”, CEEOL, 2022, ISBN 978-3-949607-20-2, <https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1084072>, pp. 3-24
4. Toma, Alexandra-Monica, *The Pragmatics of Facebook Interactions in Romania and the Republic of Moldova*, în "Cross-border Perspectives and Interdisciplinary Approaches of Life Quality", CEEOL, 2022, ISBN 978-3-949607-20-2, <https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1084072>, pp. 269-288
5. Toma, Alexandra-Monica, *Emoji Use in Computer-Mediated Communication in „Music, Poetry and Language: Sound, Sight and Speech in Comparative and*

Creative Connection”, Edited by Konrad Gunesch, Interdisciplinary Discourses, London, United Kingdom, 2021, pp. 175 – 183, 978-1-9196138-0-2, 978-1-9196138-1-9 (eBook), https://www.lcir.co.uk/simp/wp-content/uploads/2021/07/Music_Poetry_and_Language_Sound_Sight_and_Speech_in_Comparative_and_Creative_Connection_Contents.pdf.

6. Toma, Alexandra-Monica, *Forme și structuri literare în comunicarea mediată de calculator : interferențe între virtual, ficțional și real*, Galați : Galați University Press, 2020, ISBN 978-606-696-178-3, 215 pagini.

Manuale și ghiduri metodologice:

1. Necula, Gina Aurora, Toma, Alexandra Monica, Ionel Apostolatu, Alina Elena Ganea, Mihaela Alina Ifrim, Georgiana Ciobotaru, *Manual de gramatică pentru elevii din școlile cu predarea în limbile minorităților naționale*, Ediția a II-a, Cluj-Napoca, Editura Cărții de Știință, 2022, ISBN 978-606-17-1965-5.
2. Gina Aurora Necula, Alexandra Monica Toma, Ionel Apostolatu, Alina Elena Ganea, Mihaela Alina Ifrim, Georgiana Ciobotaru, *Manual de gramatică pentru elevii din școlile cu predarea în limbile minorităților naționale*, Ediția a II-a, Cluj-Napoca, Editura Cărții de Știință, 2022, ISBN 978-606-17-1965-5.
3. Necula, Gina Aurora, Preda, Alina Ionela, Toma, Alexandra Monica, „*Limbaj specializat. Științe juridice și administrative*”, Tipografia Elco, Galați, 2019, 153 pagini/50 pagini, ISBN 978-606-696-092-2.

Co-editor volume colective:

1. Gina-Aurora NECULA, Alexandra Monica TOMA, Maricica STOICA, *Approaches on The Quality of Life. Cross-Border Perspectives*, CEEOL, 2023, ISBN 978-3-949607-34-9, E-ISBN-13: 978-3-949607-35-6, <https://ceeolpress.com/book/28#gsc.tab=0>
2. Gina-Aurora NECULA, Carmelia Mariana DRAGOMIR BĂLĂNICĂ, Alexandra-Monica TOMA, *Cross-border Perspectives and Interdisciplinary*

- Approaches of Life Quality*, CEEOL, 2022, ISBN 978-3-949607-20-2,
<https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1084072>
3. Gina-Aurora NECULA & Oana-Celia GHEORGHIU, Issue editor: Toma Alexandra Monica, *Imagined and True Stories of the Multicultural Self* , vol 7, Nr. 2, 2023,
<http://www.across-journal.com/index.php/across/issue/view/14>
 4. Gina-Aurora NECULA and Oana-Celia GHEORGHIU
Issue Editor: Alexandra-Monica TOMA, Vol 8 No 2 (2024): Teaching, Multiculturalism, and Quality of Life
<http://www.across-journal.com/index.php/across/issue/view/24>

Lucrări indexate BDI:

1. Toma, Alexandra Monica, "Politeness in Practice: Exploring Cultural Norms in Romanian Language Learning", în *ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies*, vol 8 (2), 2024, 71 - 81, <http://www.across-journal.com/index.php/across/issue/view/24>
2. Toma, Alexandra Monica, „Beyond Words: The Significance of Phatic Communication in Instant Messaging”, în *ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies*, vol 8 (2), 2024, 71 - 81, <http://www.across-journal.com/index.php/across/issue/view/24>
3. Toma, Alexandra-Monica, The Semantics and Pragmatics of an Old Romanian Expression: “a se duce la Cucuiata”, în *ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies*, vol 7, nr. 2, 2023, <http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/167>
4. Toma, Alexandra-Monica, „Modalități de contextualizare a comunicării mediate de calculator”, în *Studia Romanica et Anglica Zagrabienisia: Revue publiée par les Sections romane, italienne et anglaise de la Faculté des Lettres de*

l'Université de Zagreb , Vol. 66, 2022,
<https://hrcak.srce.hr/ni/21906/os9463pzz4>.

5. Toma, Alexandra Monica, "Schimbări și convenții lingvistice în netspeak", în *ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies*, 2602-1463 (online), 2021, <http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/63>.

Articole publicate în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice internaționale din străinătate:

1. Toma Alexandra-Monica, "How to Have a Good Laugh in a Foreign Language: The Double-Edged Sword of Humor in Language Acquisition", *Edulearn Proceedings*, 2024, pp. 6137-6143, ISBN: 978-84-09-62938-1, doi: [10.21125/edulearn.2024.1459](https://doi.org/10.21125/edulearn.2024.1459),
<https://library.iated.org/view/TOMA2024HOW>.
2. Toma Alexandra-Monica, "The Role of Authentic Experiences in Foreign Language Learning: Road Trips as a Way to Grasp the Soul of a Target Language", în *Education and New Developments* (ed. Mafalda Carmo), Vol. 1, 2024, pp. 249 – 251, ISSN (electronic version): 2184-1489, ISSN (printed version): 2184-044X, ISBN: 978-989-35106-9-8, https://end-educationconference.org/wp-content/uploads/2024/06/Education-and-New-Developments_2024_Vol_I.pdf
3. Toma, Alexandra Monica, "The Perception of The Other in Multicultural Classrooms: Cultural Stereotypes Reflected through Language", în *ICERI23 Proceedings*, 2023, pp. 4389-4396, ISBN: 978-84-09-55942-8, ISSN: 2340-1095, <https://library.iated.org/view/TOMA2023PER>, doi: [10.21125/iceri.2023.1101](https://doi.org/10.21125/iceri.2023.1101)
4. Toma Alexandra-Monica, "Good Stories Go a Long Way: Insights into the Acquisition of Foreign Languages Specialized Vocabulary", în *INTED23*

- Proceedings*, 2023, pp. 8555-8559, ISBN: 978-84-09-49026-4, ISSN: 2340-1079, <https://library.iated.org/view/TOMA2023GOO>, doi: [10.21125/inted.2023.2377](https://doi.org/10.21125/inted.2023.2377)
5. Toma, Alexandra-Monica, „The Powerful and Controversial Strategy of Using Students' First Language Knowledge in Foreign Language Teaching”, în *END22 Proceedings*, 2022, pp. 240 - 242, ISSN (electronic version): 2184-1489, ISSN (printed version): 2184-044X, DOI: 10.36315/2022v2end053, <https://end-educationconference.org/proceedings>
 6. Toma, Alexandra-Monica, „Use of Non-Formal Education in Pandemic Teaching of Foreign Languages”, în *INTED2022 Proceedings*, 2022, ISBN: 978-84-09-37758-9 / ISSN: 2340-1079 DOI: 10.21125/inted.2022.2693
 7. Toma, Alexandra-Monica, „How To Get Real In The Classroom: Using Authentic Materials In Language Teaching”, in *EduLearn22 Proceedings*, DOI: 10.21125/edulearn.2022.2472
 8. Toma, Alexandra Monica, „Teaching Beyond Words: Non-Verbal Cues In Foreign Language Learning”, în *ICERI22 Proceedings*, DOI: 10.21125/iceri.2022.2233.
 9. Toma Alexandra-Monica, “Building Imaginary Worlds through Storytelling in Language Teaching”, *EDULEARN21 Proceedings*, Pages: 11473-11481, Publication year: 2021, ISBN: 978-84-09-31267-2, ISSN: 2340-1117, doi: 10.21125/edulearn.2021.2393.

Articole publicate în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice internaționale din țară:

1. Toma, Alexandra-Monica, “Strategies of Linguistic Politeness in Instant Messaging”, în *The Shades of Globalisatioin. Identity and Dialogue in an Intercultural World*, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2021, ISBN

978-606-93691-3-5, <https://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lang-f.pdf>

2. Toma, Alexandra-Monica, "Emojis, a Key Part of Netspeak", în *The Dialogue of Multicultural Discourses. Language and Discourse*, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2020, ISBN: 978-606-93590-3-7

Alte articole:

1. Toma, Alexandra-Monica, „Reprezentări ale diavolului în credințele poporului român”, în *Limba noastră*, [anul VIII, nr. 2/2, anul 2022, https://transfrontaliera.ugal.ro/files/2022/01/LIMBA_NOASTRA_2_22.pdf](https://transfrontaliera.ugal.ro/files/2022/01/LIMBA_NOASTRA_2_22.pdf)
2. Toma, Alexandra-Monica, Strătilă, Liuda, “Prezența ministerului afacerilor interne din republica moldova în mediul on-line”, în *Limba noastră*, [anul VIII, nr. 2/2, anul 2022, https://transfrontaliera.ugal.ro/files/2022/01/LIMBA_NOASTRA_2_22.pdf](https://transfrontaliera.ugal.ro/files/2022/01/LIMBA_NOASTRA_2_22.pdf)

Comunicări prezentate la manifestări științifice din străinătate

1. Toma, Alexandra-Monica, “Interwoven Narratives: Integrating Storytelling and Intertextuality in Language Teaching”, *International Conference on Storytelling, (Auto)Biography and (Auto) Ethnography*, London Centre for Interdisciplinary Research, 31 mai 2024, Roma, Italia.
2. Toma, Alexandra-Monica, „How to Have a Good Laugh in a Foreign Language: the Double-Edged Sword of Humor in Language Acquisition”, 16th International Conference on Education and New Learning Technologies, Spania, 1 - 3 iulie 2024, <https://iated.org/edulearn/>
3. Toma Alexandra-Monica, “The Role of Authentic Experiences in Foreign Language Learning: Road Trips as a Way to Grasp the Soul of a Target Language”, International Conference on Education and New

Developments, Portugalia 15 - 17 iunie 2024, <https://end-educationconference.org/conference-program/>

4. Toma, Alexandra-Monica, "Învățarea limbii române ca limbă străină prin activități extracurriculare: studiu de caz", *Conferința Științifică Internațională Știință și educație: noi abordări și perspective*, Chișinău, Republica Moldova, 21 - 23 martie 2024,
5. Toma, Alexandra-Monica, "Good Stories Go a Long Way: Insights into the Acquisition of Foreign Languages Specialized Vocabulary", *INTED2023*, 6-8 martie 2023, <https://library.iated.org/publications/INTED2023>
6. Toma, Alexandra-Monica, „Deconstruction of Linguistic and Cultural Stereotypes in Multilingual Groups of Students: Overcoming the Narrow Limits of Prejudice”, *EduLearn23*, 3-5 iulie 2023, <https://library.iated.org/publications/EDULEARN23>
7. Toma, Alexandra Monica, „The Perception of The Other In Multicultural Classrooms: Cultural Stereotypes Reflected Through Language”, *ICERI23*, 13 - 15 noiembrie 2023, <https://library.iated.org/publications/ICERI2023>
8. Toma, Alexandra-Monica, Phatic Utterances in Virtual Interactions, 17th International Conference on Language, Individual & Society, 23-26 august 2023, Burgas, <https://www.sciencebg.net/download/education2023.pdf>.
9. Toma, Alexandra-Monica, "Multimodalitatea în predarea limbii române pentru străini", la Conferința Științifică internațională *Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane*, 10-11 noiembrie 2023, Chișinău, UPSIC.
10. Toma, Alexandra-Monica, „Use of Non-Formal Education in Pandemic Teaching of Foreign Languages”, la *INTED22*, 7-8 martie 2022.
11. Toma, Alexandra-Monica, „The Powerful and Controversial Strategy of Using Students' First Language Knowledge in Foreign Language Teaching”, *International Conference on Education and New Developments - END22*, Portugalia, 18-20 iunie 2022.

12. Toma, Alexandra-Monica, „How To Get Real In The Classroom: Using Authentic Materials In Language Teaching”, *14th International Conference on Education and New Learning Technologies – Edulearn2022*, 4-6 iulie 2022.
13. Toma, Alexandra Monica, „Teaching Beyond Words: Non-Verbal Cues In Foreign Language Learning”, *ICERI22*, 7-9 noiembrie 2022.
14. Toma, Alexandra-Monica, „Folosirea limbajului nonverbal în predarea limbilor străine”, *Conferința Națională ULIM Manifestări ale identității și/sau alterității în limbile-culturi și educația interculturală*, Chișinău, 18-19 octombrie 2022.
15. Toma, Alexandra-Monica, „Building Imaginary Worlds through Storytelling in Language Teaching”, *13th International Conference on Education and New Learning Technologies – Edulearn21*, 5-6 iulie 2021
16. Toma, Alexandra-Monica, „The Rise of Reaction Gifs on Facebook”, *Fifty Shades of Language, International Conference on Language, Media and Creativity*, London Centre for Interdisciplinary Research, 27 – 28 noiembrie 2021.
17. Toma, Alexandra-Monica, „Building a Nonviolent Identity While Surrounded by Icons of Violence”, *Nonviolence and Intercultural Dialogue*, London Centre for Interdisciplinary Research, 6-7 iunie 2020.
18. Toma, Alexandra-Monica, „Emoji Use in Computer-mediated Communication” *Fifty Shades of Language, International Conference on Language, Media and Creativity*, London Centre for Interdisciplinary Research, 8-9 iunie 2020.
19. Toma, Alexandra-Monica, „A Pragmatic Approach of Memes Created in Relation to the COVID-19 Pandemic”, *ICBLS 2020: XIV. International Research Conference on Bilingual Language Switching*, Dublin, Irlanda, 5-6 noiembrie 2020.
20. Toma, Alexandra-Monica, „Modalități de contextualizare în comunicarea mediată de calculator”, *Conferința internațională 100 de ani de romanistică la Zagreb: tradiție, contacte, perspective*, 15-17 noiembrie 2019, Facultatea de

Comunicări prezentate la manifestări științifice din țară:

1. Toma, Alexandra-Monica, „Predarea limbii române în clasele multilingve – provocări și soluții”, *Conferința Științifică Națională cu participare internațională Educația multiculturală, spațiu formativ pentru educația valorilor*, Ediția I, Chișinău, 1 – 2 decembrie 2023.
2. Toma, Alexandra-Monica, „Language of Emotion in RFL”, *ICCR 2023*, 23 - 25 noiembrie 2023, Chișinău, Republica Moldova, https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/2023_2024/ICCR_2023/ICCR_2023_FINAL_compressed.pdf
3. Toma, Alexandra-Monica, „Embracing diversity: effective strategies for teaching foreign languages in multilingual classrooms”, *ICCR 2023*, 23 - 25 noiembrie 2023, Chișinău, Republica Moldova, https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/2023_2024/ICCR_2023/ICCR_2023_FINAL_compressed.pdf
4. Toma, Alexandra-Monica, „Folosirea rețelelor de socializare în învățarea limbii române de către studenții străini”, *Conferința internațională Perspective lingvistice și literare în context transfrontalier*, Comrat, 12-13 mai 2023, https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/cercetare/2022-2023/comrat/Program_conferinta_Comrat_FINAL_compressed.pdf
5. Toma, Alexandra-Monica, „Utilizarea resurselor digitale în predarea limbii române ca limbă străină”, la *ICCR 2022*, 2-4 decembrie, Chișinău, https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/cercetare/2022-2023/ICCR_2022_Program_RO_PE_SECTIUNI_compressed.pdf
6. Toma, Alexandra-Monica, „Exprimarea identității prin limba celuilalt: aspecte legate de învățarea unei limbi străine”, la *ICCR 2022*, 2-4 decembrie, Chișinău, <https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/cercetare/2022->

7. Toma, Alexandra-Monica, „Strategies of Linguistic Politeness in Instant Messaging”, *Conferința internațională GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY - ediția a opta (GIDNI 8)*, 22-23 mai 2021
8. Toma, Alexandra-Monica, „Dezvoltarea competențelor pragmatice în predarea limbii române ca limbă străină”, la *Conferința Internațională Provocări contemporane în învățarea limbii române la L2/L3 sau ca limbă minoritară*, 4 - 6 iunie 2021.
9. Toma, Alexandra-Monica, „Storytelling in Teaching Romanian as a Foreign Language”, *Conferința internațională Interdisciplinarity and Cooperation in Cross-Border Research International Conference*, 2-4 decembrie 2021, Chișinău
10. Toma, Alexandra-Monica, „A Pragmatic Approach of Emojis in Netspeak”, *International Conference Across Cultures - Intercultural Communication in a Borderless World*, Galati, 4 decembrie 2020.
11. Toma, Alexandra-Monica, “Emojis, a Key Part of Netspeak”, la conferința științifică internațională *LIterature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Ediția a VIII-a, organizată de Universitatea “Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș, 12-13 decembrie 2020.
12. Toma, Alexandra-Monica, “Aspecte pragmatice ale folosirii emoji în comunicarea mediată de calculator”, *Conferința internațională Identitate lingvistică și comunicare interculturală în context european*, ediția I, 22 - 23 noiembrie 2019.
13. Toma, Alexandra-Monica, “Convenții lingvistice în cadrul comunicării mediate de calculator”, *Conferința internațională Interdisciplinaritate și dialog multicultural*, ediția a II-a, 26 - 28 septembrie 2019.
14. Vrânceanu, Alexandra-Monica, “European Discourse - Interweaving of Kitsch and Dissimulation”, *Paradigma discursului ideologic*, ediția a II-a,

- Ideologia globalizării, 30 aprilie – 2 mai 2010.
15. Vrânceanu, Alexandra-Monica, „Interferences between Reality, Virtuality and Fiction in Computer-Mediated Communication”, *Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar*, Galați, 4 – 5 iunie 2010.

Membru în echipa unor granturi științifice finanțate instituțional:

1. Membru în echipa proiectului *Abordări transfrontaliere și interdisciplinare privind calitatea vieții*, contract de finanțare nr. RF 3624/30.09.2021, valoare 50.000 lei
2. Membru în echipa proiectului *Abordări privind calitatea vieții la nivel transfrontalier trilateral România-Moldova –Ucraina (CV-TT/RO-MO-UCR)*, contract de finanțare nr. 1739/29.03.2023
3. Membru în echipa grantului intern *Aspecte sociolingvistice și juridice ale dinamicii filonul cultural românesc în Republica Moldova*, contract de finanțare RF2490/31.05.2024, valoare 50.000 lei

Articole, eseuri și proză/poezie publicate în perioada 2002 – 2006:

Recenzii:

1. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, “Frumosul măturător al băilor” (Iulian Grigoriu), în revista *Akademia (ISSN 1582-3709)*, nr. 15, februarie 2003, p. 34-35;
2. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica „Dacă într-o noapte de iarnă un călător...” (Italo Calvino), în revista *Akademia (ISSN 1582-3709)* nr. 15, februarie 2003, p. 36-37.
3. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica „Singur” (August Strindberg), revista *Akademia (ISSN 1582-3709)*, nr. 16, mai 2003, p. 19 - 21 .

4. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica „Eugen Simion. În ariergarda avangardei (convorbiri cu Andrei Grigor)”, în revista *Akademia* (ISSN 1582-3709), nr. 19, octombrie 2004.
5. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica „De ce fierbe copilul în mămăligă” (Aglaja Veteranyi), în revista *Akademia* (ISSN 1582-3709), nr. 17, octombrie 2003, p. 36.

Proza scurtă:

1. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica „Manelistul”, în revista *Akademia*, nr. 17, octombrie 2003, p. 39-40.
2. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „Teoria băltoacelor”, în revista *Akademia*, nr. 18, februarie 2004, p. 6-7.
3. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „Text de mestecat gumă”, în revista *Akademia*, nr. 19, supliment literar, octombrie 2004.
4. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „Textul lui Alex, care nu sunt eu”, în revista *Akademia*, nr. 19, supliment literar, octombrie 2004.
5. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „A avea tot”, în *Egophobia* - revistă culturală online, nr.1, august 2004, <http://egophobia.ro/>.
6. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „Al șaptelea apostol”, Premiul I pentru proză la Festivalul național de poezie și proză „Altfel Eminescu”, ediția a IV, 2003, în revista *Akademia*, nr. 15, februarie 2003, p. 23 - 26.

Poezie:

1. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „Confesiuni de sirenă”, Premiul al II-lea pentru poezie la Festivalul național de poezie și proză „Altfel Eminescu”, ediția a IV, 2003, publicată în revista *Akademia*, nr. 15, februarie 2003, p. 24 -25.
2. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Romeo”, „Definiție”, „Poveste”, „Unul în altul”, în *Dominus*, an 3, nr. 32, sept. 2002, p.5, ISSN 1454 - 9212

Articole în reviste neindexate:

1. Toma, Alexandra-Monica, „Metafizica tuburilor și penelor”, în *Timpul*, nr. 7-8, iulie-august, 2006.
2. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Editorial”, în *Akademia*, Nr. 18, feb. 2004, ISSN 1582-3709.
3. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Llosa și pânza de păianjen”, în *Akademia*, Nr. 18, feb. 2004, ISSN 1582-3709
4. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Teoria băltoacelor”, în *Akademia*, an 3, nr. 18, 2004, p. 6-7, ISSN 1582-3709
5. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Student gândind”, în *Akademia*, an 2, nr. 17, octombrie 2003, p. 6-7, ISSN 1582-3709.
6. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Intelectualul clonă”, în *Akademia*, an 2, nr. 16, mai 2003, p. 6-7, ISSN 1582-3709.
7. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Autorecenzie”, în *Akademia*, an 2, nr. 16, mai 2003, p. 6-7, ISSN 1582-3709.
8. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „Intelectualul clonă”, editorial, în revista *Akademia*, nr. 16, mai 2003, p. 2.
9. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „Clonarea paiului din ochiul nostru”, în revista *Akademia*, nr. 16, mai 2003, p. 46.
10. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „Student gândind”, în revista *Akademia*, nr. 17, octombrie 2003, p. 42.
11. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „Tribul și mitul”, în revista *Akademia*, nr. 18, februarie 2004.
12. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „Omul cu o casă în spinare sau lecție de exotism”, în revista *Akademia*, nr. 19, octombrie 2004, p. 2.
13. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „Intrupări ale alterului în drum spre și dinspre Helsinki”, în revista *Akademia*, nr. 19, octombrie 2004, p. 26 - 27.

14. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „Identity in student newspapers”, în revista *Unaufgerfodert*, Berlin, noiembrie 2004.
15. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Politica națională: exagerarea”, în *Dominus*, an 3, nr. 33, oct. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212.
16. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Filme, filme...”, în *Dominus*, an 4, nr. 40, mai 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212.
17. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Ceremonialul cafelei”, în *Dominus*, an 3, nr. 35, decembrie 2002, p. 6, ISSN 1454 - 9212.
18. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Vârsta inocenței”, în *Dominus*, an 3, nr. 31, aug. 2002, p. 6, ISSN 1454 - 9212
19. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Tipare procustiene”, în *Dominus*, an 3, nr. 30, Iulie 2002, p. 6, ISSN 1454 - 9212
20. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Metamorfozele orașului-furnal”, în *Dominus*, an 3, nr. 28, mai 2002, p. 6, ISSN 1454 - 9212
21. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Între milă și cinism”, în *Dominus*, an 3, nr. 27, aprilie 2002, p. 6, ISSN 1454 - 9212
22. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Nichita Stănescu este zeul propriei lumi”, în *Dominus*, an 3, nr. 26, martie 2002, p. 6, ISSN 1454 - 9212.
23. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Un complex românesc”, în *Dominus*, an 3, nr. 25, februarie 2002, p. 6, ISSN 1454 - 9212.
24. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Raze în oglindă”, în *Dominus*, an 3, nr. 24, ianuarie 2002, p. 6, ISSN 1454 - 9212.
25. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Sindromul Orbit”, în *Dominus*, an 5, nr. 48, ian. 2004, p. 6, ISSN 1454 - 9212
26. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Marele ocol”, în *Dominus*, an 4, nr. 47, dec. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212
27. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Gânduri suedeze”, în *Dominus*, an 4, nr. 46, nov. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212

28. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, "Obsesia cacofoniei", în *Dominus*, an 4, nr. 43, aug. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212
29. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Cum se scrie o poezie modernă”, în *Dominus*, an 4, nr. 42, aug. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212
30. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Proces de creație”, în *Dominus*, an 4, nr. 41, iun. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212
31. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Oglinzi”, în *Dominus*, an 4, nr. 39, apr. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212
32. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Ce faci?”, în *Dominus*, an 4, nr. 38, mart. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212
33. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Scârța scârța pe hârtie”, în *Dominus*, an 4, nr. 37, feb. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212
34. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Frenezie virtuală”, în *Dominus*, an 4, nr. 36, feb. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212