

LISTĂ DE LUCRĂRI

MĂRGINEAN, Florin-Adrian, “Viziunea regizorală, light design-ul, coregrafia și pregătirea muzicală a musicalului CATS: YOUNG ACTORS EDITION de Andrew Lloyd Webber”, lucrare susținută în cadrul CONFERINȚEI NAȚIONALE cu participare internațională *Perspective asupra artelor. Între Orient și Occident*. Facultatea de Arte, Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, 08.07.2024

MĂRGINEAN, Florin-Adrian, co-autor alături de Lect. Univ. Dr. Ionuț Mitrofan, “Concept scenografic, decoruri și costume pentru musicalul CATS: YOUNG ACTORS EDITION de Andrew Lloyd Webber” lucrare susținută în cadrul CONFERINȚEI NAȚIONALE cu participare internațională *Perspective asupra artelor. Între Orient și Occident*. Facultatea de Arte, Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, 08.07.2024

MĂRGINEAN, Florin-Adrian, „Oratoriul de Paști de Valentin Timaru - concepție muzicală asupra Patimilor și Învierii Mântuitorului Iisus Hristos”, "Unitate și Misiune Eclezială. 100 de ani de la comuniunea spirituală a tuturor românilor", Supliment al revistei *Altarul Reîntregirii*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2018, p. 289-297, ISSN 1584-8051

MĂRGINEAN, Florin-Adrian, „Opera *Luceafărul* de Nicolae Bretan”, în *Altarul Reîntregirii*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, nr.3/2019, p.115-126, ISSN 1584-8051

MĂRGINEAN, Florin-Adrian, asist. univ. drd., Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România, „Repere stilistice în opereta *Țara Surâsului* de Franz Lehár”, în *cercetARTE*, Galați, Editura Galati University Press, nr.1/2017, p.70-77, ISSN 2601-2979

MĂRGINEAN, Florin-Adrian, asist. univ. drd., Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România, „Vocea de tenor liric în creația compozitorului Gaetano Donizetti” 86, în *cercetARTE*, Galați, Editura Galati University Press, nr.2-3/2018-2019, p. 86-99, ISSN 2601-2979

MĂRGINEAN, Florin-Adrian, asist. univ. drd., Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România, „O perspectivă muzical-interpretativă a rolului lui Nadir din opera *Les Pêcheurs de Perles* de Georges Bizet” în *cercetARTE*, Galați, Editura Galati University Press, nr.5/2021, p. 62-77, ISSN 2601-2979