

LISTA

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana - Passing through the story. Polymorphism and discursive strategies. - International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education – MCDSARE 2018, IFIASA, ISSN 2601-8403, 22-26 iunie 2018, Nr. 2, 41-47 pp, Section Modern Science and Communication, <http://ifiasa.org/en/MCDSARE-2018/>
2. Bulancea Gabriel, Buzea Eugenia Tatiana (Bulancea), Puccini's Feminine Characters Between Duty Imperative and Love Sacrifice - The 4th International Scientific Conference SEC-IASR 2019, LUMEN Proceedings, 12, 59-64, ISI Proceedings
<https://proceedings.lumenpublishing.com/ojs/index.php/lumenproceedings/article/view/281/280>
3. Bulancea Gabriel, Buzea Eugenia Tatiana (Bulancea), Feminine Typologies in Wagner's Operas - The 4th International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts - SGEM2017, Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-24-9/ISSN 2367-5659, 24-30 august 2017, Book 6, Vol 2, 99-105 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2017/62/S23.012 – ISI Proceedings
<https://sgemworld.at/ssgemlib/spip.php?article4988>
4. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana - Ipostaze ale eului în cuplu și strategiile de construcție narativă. Personajele lui Gib Mihăescu între bovarism și mistificare - Communication interculturelle et litterature, Nr. 1 (25) / 2018, ISSN: 1844-6965, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018 - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>
5. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana - Cuplul și avatarurile lui în proza scurtă a lui Gib Mihăescu. Erotismul - o manieră frustă de revelare a instinctului - Communication interculturelle et litterature, Nr. 2 (26) / 2018, ISSN: 1844-6965, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018 - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2018-final-2.pdf>
6. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana - Relecturi asupra romanului interbelic în grilă psihocritică, Conferința Internațională Bătăliei canonice și schimbarea paradigmatelor culturale, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați – revista Comunicare interculturală și literatură, volumul I, nr. 23 (2016), p. 97. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=586601>
7. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana - Memorarea și rememorarea războiului în nuvelele lui Gib Mihăescu. Recuperarea ca formă de existență a ființelor de hârtie. Conferința Internațională Lexic comun / Lexic specializat. Democratizarea cunoașterii sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun – Anul X, nr. 2, 2017, ISSN 1844-9476 - <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/lcls-2017-vol-2-1.pdf>

8. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana - Obsesia receptată ca simptom nevrotic și mecanismele psihice de apărare a personajelor în teatrul lui Gib Mihăescu - Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Conferința Internațională Andrei Grigor. Central and south-eastern european literature. – 10 iunie 2017- <https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/cil/issue/view/208>
9. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana - Fenomenul proiecției în cuplul literar din proza scurtă a lui Gib I. Mihăescu, Conferința Școlilor Doctorale, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, 8-9 iunie 2017 – <file:///C:/Users/Geani/Downloads/2320-Article%20Text-3830-1-10-20191127.pdf>
10. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana, Ascensiunea și decăderea modelului feminin în nuvela lui Gib I. Mihăescu. O retorică a idealului demitizat, revista Studii și cercetări științifice. Seria filologie, nr. 41 (2019), Editura Alma Mater, Bacău, p. 155 - https://studiisicercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2020/03/SCS_41_-BUN-DE-TIPAR_V-4-feb.pdf
11. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana, Erotism și idealizare. Configurarea virilității în scrierile lui Gib Mihăescu, revista Comunicare interculturală și literatură, volumul 26, nr. 1, 2019 - <https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/cil/article/view/5213/4585>
12. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana, Metafore obsedante și tipare simbolice în opera lui Gib I. Mihăescu. Configurarea profilului dramatic în mitul personal auctorial – Faculty of Arts Interdisciplinary Center of Artistic Studies, Anul 7, 2023- <https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/cercetarte/article/view/6371/5477>

Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

Comunicări susținute în cadrul conferințelor de specialitate

1. Bulancea Gabriel, Buzea Eugenia Tatiana - Modalități auditive și vizuale în realizarea operelor wagneriene - Congresul Internațional Teatrul senzorial – Emoțiile vizuale și acustice, calea spre a simți Opera, Facultatea de Arte, Universitatea Dunărea de Jos din Galați - 2016.
2. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana - Bovarismul reflectat în oglinzile eului ca realitate ficțională. - Conferința Internațională Sports, education, culture – interdisciplinary approaches in scientific research, Facultatea de Educație Fizică și Sport, Universitatea Dunărea de Jos din Galați –2017.
3. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana - Supraviețuirea prin cuvânt în ”Fiziologia poeziei” de Nichita Stănescu. O abordare psihocritică. – International Conference Competence-Contemporary Perspectives on Teaching Performance – Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea „Transilvania” din Brașov - 2018.

4. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana - Vocația ca trăire în acord cu natura și reiterarea Actului creator „în nuce” - octombrie 2018 - Simpozionul Internațional Semnificația vocației și a credinței în context intercultural – Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan, Roman.
5. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana - Tentația negației ca mod de cunoaștere a formei din evidența materiei. O analiză psihocritică a poeziei lui Nichita Stănescu – Sesiunea de Comunicări Științifice Tendințe și inovații în arta contemporană, Facultatea de Arte, Universitatea ”Dunărea de Jos” Galați – iunie 2018.
6. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana - Rolul și metamorfozele personajului feminin în configurarea aspirației. Rusoaica, un exercițiu al imaginației între realitate și ideal - Conferința Internațională Lexic comun / lexic specializat. Limba și cultura română în context național și european: evaluări și perspective la Centenarul Unirii – Facultatea de Litere, Universitatea Dunărea de Jos din Galați - octombrie 2018.
7. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana, Angoasare și fragmentare în lumea ficțională. Proza scurtă la Gib I. Mihăescu, Conferința Internațională Lexic comun / lexic specializat. Facultatea de Litere, Universitatea Dunărea de Jos din Galați – 2020.
8. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana - Proteism și identitate - strategii de proiecție a cuplului în opera lui Gib I. Mihăescu, Colocviul Lexic comun / Lexic specializat. Provocări trecute și prezente în evoluția limbii și culturii române, Facultatea de Litere, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Ediția a XIII-a, 2021.
9. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana – Bovarism, strategii de construcție și ipostaze ale cuplului în teatrul lui Gib I. Mihăescu (aplicație Pavilionul cu umbre) - Conferința Internațională Central and South-Eastern European Literature. Interdisciplinary Approaches – Facultatea de Litere, Universitatea Dunărea de Jos din Galați - iunie 2017.
10. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana, Fulfilling the obsession in the form of a rhetoric of virility in Gib Mihăescu's novel - Conferința Școlilor Doctorale, Universitatea Dunărea de Jos din Galați - Ediția a X-a, 2022.
11. Buzea (Bulancea) Eugenia-Tatiana, Repere tragice în proza lui Gib Mihăescu. O coborâre orfică în abisul conștiinței.- Colocviul Lexic comun / Lexic specializat. Spații pragmatico-discursive în interpretarea textelor artistice și non-artistice, Facultatea de Litere, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Ediția a XIV-a, 2022.

Bulancea (Buzea) Eugenia-Tatiana