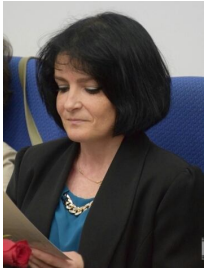
Curriculum vitae **Europass**	
Informaţii personale	
Nume / Prenume	**CÂMPAN DIANA MANUELA**
Adresă(e)	
Telefon(oane) Fax(uri)	Tel. 0258-806130 int. 243 Fax: 0258-812630
E-mail(uri)	dcampan2002@yahoo.com
Naţionalitate(-tăţi)	ROMÂNĂ
Data naşterii	
Locul de muncă **Domeniul ocupaţional**	**UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918" DIN ALBA IULIA** **FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE** **DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE**
Experienţa profesională **Perioada**	**Din 2018 - PREZENT** **PROFESOR UNIVERSITAR DR. HABIL.**, **titular** UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918" DIN ALBA IULIA FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE **- CONDUCĂTOR DE DOCTORATE, DOMENIUL FILOLOGIE - ȘCOALA DOCTORALĂ DE FILOLOGIE - IOSUD - UAB** **- Membru Comisia de Filologie a CNATDCU (2018-2020)** **- Consilier Onorific - Ministerul Culturii și Identității Naționale** (conform OM nr. 569/2018), neremunerat (perioada deținerii de către România a Preşedinţiei Consiliului Uniunii Europene) **- Purtător de cuvânt** al Universității „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia

Perioada	2007 - 2017
Funcţia sau postul ocupat	**CONFERENŢIAR UNIVERSITAR, *DOCTOR HABILITAT* ÎN FILOLOGIE** **din 2016 - CONDUCĂTOR DE DOCTORAT, DOMENIUL FILOLOGIE - ŞCOALA DOCTORALĂ DE FILOLOGIE - UAB** TITULAR, DEPARTAMENUL DE FILOLOGIE, COLECTIVUL DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ - ŞEF CATEDRA DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ (2008-2010) - MEMBRU ŞI SECRETAR ŞTIINŢIFIC AL SENATULUI UNIVERSITAR (2010-2012) - PURTĂTOR DE CUVÂNT AL UAB (2012-2020), DIRECTOR CENTRUL DE IMAGINE ŞI MARKETING (2016-2020) COORDONATOR LUCRĂRI METODICO-ŞTIINŢIFICE PENTRU OBŢINEREA GRADULUI DIDACTIC I, LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ 2008- Auditor intern pentru sisteme de managementul calităţii – Certificat nr. TRA/08/27305; Auditor intern pentru sisteme de managementul calităţii conform standardului naţional SR EN ISO 9001:2001 identic cu standardul european EN ISO 9001:2000 şi standardului naţional SR EN 19011:2003 identic cu standardul european EN ISO 19011:2002 - TÜV Rheinland România
Activităţi şi responsabilităţi principale	2012 - prezent– PURTĂTOR DE CUVÂNT AL UNIVERSITĂŢII „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA 2011- prezent, DIRECTOR AL CENTRULUI DE IMAGINE ŞI MARKETING, UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA 2009-2011 – SECRETAR ŞTIINŢIFIC AL SENATULUI UNIVERSITAR 2008-2010 - ŞEF CATEDRA DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
Numele şi adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA, FACULTATEA DE ISTORIE ŞI FILOLOGIE Alba Iulia, Str. N. Iorga, 11-13, 510009
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	- ACTIVITATE DIDACTICĂ ŞI DE CERCETARE, REFERENT COMISII DE DOCTORAT, MEMBRU ÎN COMISII DE ADMITERE LA ŞCOALA DOCTORALĂ - MEMBRU COMISII DE SPECIALITATE PENTRU OBŢINEREA GRADELOR DIDACTICE (DEFINITIVAT, GRADELE DIDACTICE II ŞI I), - REDACTOR-ŞEF AL REVISTEI „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, CNCS - CAT. B, BDI - CEEOL, EBSCO) - DIRECTOR EXECUTIV AL *CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ŞI DIALOG MULTICULTURAL* - activitate în domeniul marketingului instituţional, relaţii cu mass-media
Perioada	**2003-2006**
Funcţia sau postul ocupat	**LECTOR UNIVERSITAR DR., TITULAR** COORDONATOR LUCRĂRI METODICO-ŞTIINŢIFICE PENTRU OBŢINEREA GRADULUI DIDACTIC I, LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
Activităţi şi responsabilităţi principale	Activitate de tip seminar, curs practic, cercetare ştiinţifică 2005-2007: ŞEF BIROU IMAGINE, MARKETING ŞI CONSULTANŢĂ EDUCAŢIONALĂ DIN CADRUL DEPARTAMENTULUI PENTRU RELAŢII INTERNAŢIONALE ŞI INTEGRARE EUROPEANĂ AL UNIVERSITĂŢII „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA

Numele şi adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA, FACULTATEA DE ISTORIE ŞI FILOLOGIE, CATEDRA DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ Alba Iulia, Str. N. Iorga, 11-13, 510009
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	- ACTIVITATE DIDACTICĂ ŞI DE CERCETARE, MEMBRU COMISII DE ADMITERE LA ŞCOALA DOCTORALĂ, MEMBRU COMISII DE SPECIALITATE PENTRU OBŢINEREA GRADELOR DIDACTICE (DEFINITIVAT, GRADELE II ŞI I) - REDACTOR ŞEF-ADJUNCT AL REVISTEI „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*” (Cat. B+ - CNCSIS, cat. B - CNCS) - DIRECTOR EXECUTIV AL *CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ŞI DIALOG MULTICULTURAL* - activitate în domeniul marketingului instituţional, relaţii cu mass-media
Perioada	**1998-2003**
Funcţia sau postul ocupat	**ASISTENT UNIVERSITAR ASOCIAT; DIN 2000 - TITULAR**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Activitate de tip seminar, curs practic, cercetare științifică
Numele şi adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” ALBA IULIA FACULTATEA DE ISTORIE ŞI FILOLOGIE CATEDRA DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ Alba Iulia, Str. N. Iorga, 11-13, 510009
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	ACTIVITATE DIDACTICĂ ŞI DE CERCETARE
Perioada	**1996-2000**
Funcţia sau postul ocupat	**PROFESOR DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ, TITULAR**
Activităţi şi responsabilităţi principale	DIRIGINTĂ
Numele şi adresa angajatorului	**COLEGIUL NAȚIONAL „HOREA, CLOŞCA ŞI CRIŞAN” ALBA IULIA** CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	**EXAMEN DE DEFINITIVAT ÎN ÎNVĂŢĂMÂNT-1998**
Educaţie şi formare	
Perioada	**2016 - SUSȚINERE ATESTAT ABILITARE, OMECS nr. 4912/ 11.08.2016**
Calificarea / diploma obţinută	**Doctor habilitat, domeniul FILOLOGIE** (Teza de abilitare: ***Considerații privind o posibilă hermeneutică a literaturii române, din perspectiva raportării identitare la contextul cultural european***)
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE**
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	**CONDUCĂTOR DE DOCTORATE ÎN DOMENIUL FILOLOGIE**
Perioada	**1998-2002 - STUDII DOCTORALE ÎN ȘTIINȚE UMANISTE - FILOLOGIE**

Calificarea / diploma obţinută	**2002 - DOCTOR IN FILOLOGIE**, Centrul I.O.D. Universitatea de Vest, Timişoara
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	ISTORIA LITERATURII ROMÂNE, LITERATURĂ UNIVERSALĂ, LITERATURĂ COMPARATĂ, TEORIA LITERATURII, ESTETICĂ, FILOZOFIA CULTURII, CRITICĂ LITERARĂ, TEORIA MENTALITĂŢILOR, FILOZOFIE
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Centrul I.O.D. Universitatea de Vest, Timişoara Coord. Prof. univ. dr. Cornel Ungureanu
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	***DOCTOR IN FILOLOGIE*** (DIPLOMA NR. 105/05.02.2003)
Perioada	**1991-1996**
Calificarea / diploma obţinută	**LICENŢIAT ÎN FILOLOGIE** *SPECIALIZAREA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ - LIMBA ŞI LITERATURA ENGLEZĂ*
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	PROFESOR DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ, PROFESOR DE LIMBA ŞI LITERATURA ENGLEZĂ; TRADUCĂTOR-TRANSLATOR
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DE VEST – TIMIŞOARA FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE ŞI FILOZOFIE SPECIALIZAREA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ŞI LITERATURA ENGLEZĂ, CURSURI DE ZI, 5 ani (media generală de absolvire: 9,95)
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	***LICENŢIAT ÎN FILOLOGIE, DIPLOMĂ DE LICENŢĂ***
Perioada	**1986-1990**
Calificarea / diploma obţinută	STUDII LICEALE
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Absolvent de liceu, secţia *Filologie-Istorie*
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	COLEGIUL NAŢIONAL „HOREA, CLOŞCA ŞI CRIŞAN” ALBA IULIA
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	*DIPLOMĂ DE BACALAUREAT*
Perioada	**1978-1986**
Calificarea / diploma obţinută	*ABSOLVENT STUDII GIMNAZIALE*

Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Şcoala generală nr. 2, Alba Iulia
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	*STUDII GIMNAZIALE*
Aptitudini şi competenţe personale	
Limba(i) maternă(e)	**ROMÂNĂ**
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	**1.ENGLEZĂ 2. ITALIANĂ**

Autoevaluare	**Înţelegere**				**Vorbire**				**Scriere**	
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversaţie		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba ENGLEZĂ	1	C1	1	C1	1	C1	1	C1	1	C1
Limba ITALIANĂ	2	A2	3	A2	3	A2	3	A2	3	A2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine

Competenţe şi abilităţi sociale	Aptitudini pedagogice, spirit de echipă, activitate managerială de grup, experienţă didactică, abilităţi relaţii cu publicul
Competenţe şi aptitudini organizatorice	Experienţă managerială de echipă, şef de Catedră, şef de departament (Relaţii internaţionale), Director Centrul de Imagine şi Marketing Redactor-şef al revistei ***Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica***, revistă acreditată CNCSIS (2009) în **categoria B+/ CNCS cat. B** şi **indexată în BDI** – Central and East European Online Library (C.E.E.O.L.) și EBSCO
Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizare pachet programe MICROSOFT OFFICE, PROCESARE IMAGINE
Competenţe şi aptitudini artistice	Expert relaţii cu publicul şi relaţii cu presa, competenţe în marketing
Alte competenţe şi aptitudini	CURS DE FORMATORI, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, sub egida Ministerului Muncii şi Protecţiei Sociale şi a Ministerului Educaţiei, Cercetării şi Inovării, cod COR 241205, certificat prin Certificat de Absolvire, Seria G Nr. 00053190
Permis(e) de conducere	Categoria B
Informaţii suplimentare	

Anexe	**- PREMII; AFILIERI ŞI RECUNOAŞTERE NAŢIONALĂ ŞI INTERNAŢIONALĂ** **- VOLUME DE AUTOR, EDIȚII ÎNGRIJITE ȘI VOLUME COLECTIVE** **- PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE** **- PROIECTE DE CERCETARE, DEZVOLTARE, INOVARE** **- PARTICIPĂRI LA CONFERINŢE, SESIUNI ŞTIINŢIFICE, SIMPOZIOANE** **- REFERENT ȘTIINȚIFIC ÎN COMISII DE DOCTORAT**

ANEXE

PREMII; AFILIERI ȘI RECUNOAŞTERE NAŢIONALĂ ŞI INTERNAŢIONALĂ

- **MEMBRĂ A UNIUNII SCRIITORILOR DIN ROMÂNIA (FILIALA SIBIU)**
- **Consilier Onorific - Cabinetul Ministrului, Ministerul Culturii și Identității Naționale** (conform OM nr. 569/28.11.2018)
- **Membră *INSTITUTE OF PLURI-, INTER- AND TRANSDISCIPLINARY STUDIES*** / *INSTITUTUL DE STUDII PLURI-, INTER-ŞI TRANSDISCIPLINARE* ***(IPITS)*** (Preşedinte de onoare Academician Prof. Univ. Dr. Dr. Hc. BASARAB NICOLESCU)
- **MEMBRĂ A *ASOCIAȚIEI DE LITERATURĂ GENERALĂ ȘI COMPARATĂ DIN ROMÂNIA (ALGCR)***

PREMII ȘI DISTINCȚII

- **PREMIUL UNIUNII SCRIITORILOR DIN ROMÂNIA (Filiala Sibiu) PENTRU ESEU ȘI CRITICĂ LITERARĂ PE ANUL** 2015, pentru volumul: Diana Câmpan**,** *Utopii, dileme, solitudini - Pragurile poeticului în secolul XX*, Bucureşti, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2015.
- **PREMIUL UNIUNII SCRIITORILOR DIN ROMÂNIA: CARTEA ANULUI LA SECȚIUNEA *CRITICĂ LITERARĂ* - 2007 (SIBIU),** pentru volumul: DIANA CÂMPAN, *Solitudine* întru *înţelepciune. Eseu asupra poeticii singurătăţii eminesciene*, Editura S.C. IMAGO, 2006.
- **PREMIUL NAȚIONAL „PROFESOR BOLOGNA" desemnat de Asociaţia Naţională a Organizaţiilor Studenţeşti din România (ANOSR)**, Gala „Profesorul Bologna", ATENEUL ROMAN, Bucureşti, 9-10 mai **2009**.
- **Premiul pentru exegeza blagiană** la Festivalul Internațional „Lucian Blaga", ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai **2005**; pentru volumul colectiv *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga* (coordonator Constantin Cubleșan), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005.
- **„Premiul pentru exegeză" pentru anul 2009**, acordat de Filiala Alba-Hunedoara a UNIUNII SCRIITORILOR DIN ROMÂNIA (acordat în **2010**).
- Membră în ***PROFESSIONAL WOMEN'S ADVISORY BOARD***, American Biographical Institut (din 2006)
- **DIPLOMĂ DE RECUNOŞTINŢĂ – 2005** din partea Guvernului SUA, Statul OKLAHOMA, pentru activitatea socio-culturală din cadrul Societăţii Internaţionale „Feed the Children".

VOLUME DE AUTOR

1. DIANA CÂMPAN, *Gâtul de lebădă. Utopiile răsturnate şi confesiunile mascate ale lui A.E.Baconsky*, Cluj-Napoca, Editura DACIA, 2003, ISBN 973-35-1574-4.

REFERINȚE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- **ACADEMIA ROMÂNĂ**, Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, Colecţia Opere Fundamentale, Coordonator Acad. Eugen Simion, ediţia **A.E.Baconsky, *Opere***, vol. II. Proză. Versuri, 2009, pp. 903-904, 910, 916 (selecţie critică)

- **ACADEMIA ROMÂNĂ, *DICŢIONARUL GENERAL AL LITERATURII ROMÂNE,*** vol. I A/B, Bucureşti, 2004 (cap. „A.E.Baconsky" şi cap. „Constantin Cubleşan").
- **Mircea Braga**, *A.E.Baconsky sau imnul către neliniştea creatoare* , în vol. Mircea Braga, *Geografii instabile*, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 187-190.
- **Constantin Cubleşan, *De la tradiţie la postmodernism***, cap. „Opera lui A.E.Baconsky" (capitol integral despre vol. personal DIANA CÂMPAN, *Gâtul de lebădă. Utopiile răsturnate şi confesiunile mascate ale lui A.E.Baconsky*), Edit. DECEBAL, Drobeta Turnu-Severin, 2005.
- **Bogdan Creţu, *A. E. Baconsky: un destin contorsionat, oglindit în propria operă*,** în „CONVORBIRI LITERARE", Nr. 10, 2007.
- **Cornel Ungureanu, *Top 2002 în prelungiri,*** în „ORIZONT", Rev. a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 4, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebădă…*).
- **Ioan Pavel Azap, *Refuzul normei***, în „STEAUA", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, nr. 4-5, 2004 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebădă…*).
- **Florin Mihăilescu, *Creaţie şi utopie***, în „VIAȚA ROMANEASCA", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, an XCVIII, nr. 11-12, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebădă…*).
- **Constantin Cubleşan, *Opera lui A.E.Baconsky***, în „CALIGRAF", nr. 9, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebădă…*).
- **Iuliana Wainberg-Drăghiciu, *A.E.Baconsky între utopie şi contrautopie***, în „DISCOBOLUL", nr. 67-68-69, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebădă…*).

2. DIANA CÂMPAN (coordonator și editor), *Mircea Braga - în mijlocul utopiei culturale asumate*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-606-613-159-9

REFERINŢE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ŞI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- **Ana-Maria Parasca, *Diana Câmpan (ed.)- Mircea Braga în mijlocul utopiei asumate***, in Cahiers ECHINOX Journal. Vol. 36/2019, Imaginaires de l'alterite. Pour une approche anthropologique, p. 384-385, ISSN 1582-960X, DOI: 10.24193/cechinox.2019.36
- **Radu Constantinescu**, ***MIRCEA BRAGA - 80***, în „Apostrof" - Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, an XXX, nr. 2 (345), 2019, p. 24 (ISSN 1220-3122)

3. DIANA CÂMPAN, *Identitate culturală și discurs literar*, Editura Aeternitas (recunoscută CNCS - cat. C), 2017, ISBN 978-606-613-136-0.

4. DIANA CÂMPAN (antologator, editor, prefațator), *A.E.Baconsky, O sută și una de poezii*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2016, ISBN 978-073-27-2686-0. (recunoscută CNCS - cat. B)

REFERINŢE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ŞI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- **Cornel Ungureanu, *A.E.Baconsky și anatemele sale***, în „Actualitatea literară", Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 76, anul VIII, octombrie 2017, p. 3, ISSN 2069-1645.
- **Constantin Cubleşan, *De la proletcultism la existenţialism***, în „APOSTROF", Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 11 (330), anul XXVIII, 2017.
- **Ion Brad, *O colecţie literară binecuvântată*,** în „Flacăra (lui Adrian Păunescu)", Serie Nouă, Anul XVII, Nr. 1(779), 20-26 ianuarie 2017, p. 7.
- **Daniel Cristea-Enache, *Tânărul A.E.Baconsky***, în „România literară", 22 februarie 2019, https://romanialiterara.com/2019/03/tanarul-a-e-baconsky/?fbclid=IwAR1lU9HYYEN5wbCRSNSTgHqeTaQZqshAYA-3Hz0U_u0K1lUBgOJW0Fpshas

5. DIANA CÂMPAN, *Utopii, dileme, solitudini - pragurile poeticului în secolul XX*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2015, ISBN 978-973-27-2610-5 (cu o Postfață de Mircea Braga: *Pașii recluziunii poetului*). (recunoscută CNCS - cat. B)

REFERINŢE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ŞI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- **Maria-Ana Tupan**, ***Un studiu al poeziei modernităţii târzii***, în ***Contemporanul***, nr. 6, Bucureşti, iunie 2016 (cronică la vol. Diana Câmpan, *Utopii, dileme, solitudini – pragurile poeticului în secolul XX*, Editura Academiei Române, 2015).

- **Corina Mitrulescu**, *The Construction of the Andalusian Imaginary in the Ballad Of The Moon Moon by Federico Garcia Lorca*, in vol. *Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue,* Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017. eISBN: 978-606-8624-12-9, pp. 651-661

6. DIANA CÂMPAN, *A.E.Baconsky – solitarul de catifea*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, Bucureşti, 2013, ISBN 978-973-27-2305-0. (recunoscută CNCS - cat. B)

REFERINȚE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- **Ion Brad**, ***O monografie Baconsky***, în *Cultura*, Fundaţia Culturală Română, nr. 467, 15 mai 2014.
- **Adrian Popescu**, ***Revista STEAUA - 65***, în *România Literară*, nr. 41, 2014.

7. DIANA CÂMPAN, *Introducere în cercetarea ştiinţifică. Litere şi Teologie*, Editura Reîntregirea, 2009, ISBN 978-606-509-054-5 (recunoscută CNCSIS - cat. C)

REFERINȚE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- **Mușata Bocoș, Dorin Opris, Monica Opriș**, ***Cercetarea în domeniul educaţiei religioase şi al educaţiei morale***, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2006, p. 274.
- **Monica Opriș, Dorin Opris, Musata Bocoș**, ***Cercetarea pedagogică în domeniul educaţiei religioase***, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2004, p.308 + 316.
- **Monica Opriș, Dorin Opriș**, ***Cercetare şi religie. Repere şi demersuri comune***, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013.
- **Dorin Opriș**, ***Ipostaze ale utilizării textului biblic în educaţia religioasă***, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013, p.100 + 101 + 251.
- **Dorin Opriș, Monica Opriș**, ***Religia şi şcoala***, EDITURA DIDACTICĂ ŞI PEDAGOGICĂ, Bucureşti, 2011, p.65 + 67.
- **Monica Opriș,** *Metodologia evaluării*, Editura Sf. Mina, Iaşi, 2010, p.79 + 258.

8. DIANA CÂMPAN, *Solitudine* întru *înţelepciune. Eseu asupra poeticii singurătăţii eminesciene*, SIBIU, EDITURA S.C. IMAGO, 2006, ISBN (10) 973-8262-75-5; ISBN (13) 978-973-8262-75-1. (recunoscută CNCSIS - cat. C)

REFERINȚE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- **Constantin Cubleşan,** ***Solitudine* întru *înţelepciune***, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p.204-207, (articol despre volumul personal ***Solitudine întru înţelepciune***).
- **Mircea Popa**, ***Solitudine întru înţelepciune***, în „CALIGRAF", Anul VII, nr. 1(66), ianuarie 2007 (articol despre volumul personal ***Solitudine întru înţelepciune***).
- **Theodor Vârgolici,** ***Comentarii eminesciene,*** în „ România literară",nr. 26, 2008.
- **Constantin Cubleşan,** ***Eminescu în comentarii critice*,** Editura Grinta din Cluj-Napoca, 2008.
- **Radu Ciobanu,** ***Feţele singurătăţii***, în „ROMANIA LITERARA", Anul XXXIX, Nr. 31, 4 august 2006 (Articol despre cartea personală *Singurătăţi suprapuse*).
- **Radu Ciobanu**, ***Singurătăţi eminesciene***, în „Orizont", SERIE NOUĂ, anul XX, nr. 7 (1510), 2008, p. 9.
- **Mircea Braga**, ***Despre moarte ca „stingere a conştiinţei identităţii numerice"***, în „Steaua", an. LX, nr. 4-5 (726-727), aprilie-mai 2009, pp. 19-23.
- **Tudor Negoescu**, ***O nobilă pasiune: Exegeza eminesciană***, în „Lamura", nr. 10-11-12, 2008.
- **Radu Ciobanu**, ***Singurătăţi eminesciene***, în „Orizont", Revistă a USR, an XX, nr. 7(1510), 25 iulie 2008, p. 9.
- **Avram Cristea,** ***Lecturi*,** Editura Universul Şcolii, 2010, p. 84-88.
- **Acad. Al. Zub,** ***Despre alteritatea benefică***, în vol. Fundaţia Credinţă şi Creaţie - Acad. Z.D.-Buşulenga-Maica Benedicta, ***Caietele de la Putna,*** I-2008 (*Tradiţie spirituală românească şi deschidere spre universalitate*).
- ***STUDII EMINESCOLOGICE*** *10,* coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Cluj-Napoca, Edit. CLUSIUM, 2008, p. 195.
- **Mircea Braga**, ***Geografii instabile***, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 23.

9. DIANA CÂMPAN, *Încrustaţii în lemnul cărţilor*, Sibiu, Editura IMAGO, 2005, ISBN 973-8262-67-4. (recunoscută CNCSIS - cat. C)

10. DIANA CÂMPAN, *Singurătăţi suprapuse. Studii de literatură comparată*, Sibiu, Editura S.C.IMAGO, 2004, ISBN 973-8262-61-5. (recunoscută CNCSIS - cat. C)

REFERINŢE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ŞI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- **Jaime del Caso**, ***Jose Ortega y Gasset. Ortega, la cultura alemana y el final del Imperio Romano***, Madrid, I.E.S. Complutense, rev. „COMPLUTECA", No. 52, Diciembre 2006, pp. 26-29, Dep. Legal: M-41379-1984, ISSN: 1577-6409
- **Radu Ciobanu, *Feţele singurătăţii***, în „ROMANIA LITERARA", Anul XXXIX, Nr. 31, 4 august 2006 (Articol despre cartea personală *Singurătăţi suprapuse*).
- **Constantin Cubleşan, *Trepte ale condiţiei însingurării***, în „VIATA ROMANEASCA", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, nr. 10-11, 2005 (Articol despre cartea personală *Singurătăţi suprapuse*).
- *** ***Galantar*,** în „Euphorion", Revistă de literatură şi artă, Anul XVIII, Nr. 5-6, mai-iunie 2007.
- *** ***Emil Albişor*,** în „PARADIGMA XX", Anul II, Nr. 4(6), aprilie 2007.

11. DIANA CÂMPAN (coord.), *10 ani de studii doctorale filologice la Alba Iulia*, Editura Aeternitas, 2011, ISBN 978-606-613-005-9. (recunoscută CNCS - cat. C)

COAUTOR / PUBLICAȚII ÎN VOLUME COLECTIVE

1. **DIANA CÂMPAN**, ***Rostul bun al culturii din pridvorul bisericii***, în vol. *Biserica ortodoxă și provocările viitorului*, Coord. Mihai Himcinschi, Răzvan Brudiu, Edit. Presa universitară clujeană; Edit. reîntregirea, Edit. Aeternitas, ISBN 978-606-509-454-3; ISBN 978-606-37-0798-8; ISBN 978-606-613-203-9, p. 309-316

2. **DIANA CÂMPAN**, ***Profesorul și biblioteca-de-dat-mai-departe***, în vol. *In honorem. Mircea Popa - 80*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2019, ISBN 978-606-613-166-7, p. 31-35

3. **DIANA CÂMPAN*, Cărțile criticului Constantin Cubleșan şi falsa criză a eminescologiei,*** în vol. *Constantin Cubleșan - 80*, coord. G. Chiciudean, S. Mihăilă, Editura Aeternitas, 2019, ISBN: 978-606-613-174-2

4. **DIANA CÂMPAN, *Ostașul și Păstorul. Câteva învățăminte primite în dar***, în vol. *Mitropolitul Andrei - păstroul blând al Transilvaniei euharistice*, 1. Cuvinte omagiale, Coord. Pr. Claudiu Ioan Grama, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, p. 186-190, ISBN 978-606-607-263-9

5. **DIANA CÂMPAN, *O moștenire***, în vol. *PORTRET. Zoe Dumitrescu-Buşulenga - Maica Benedicta*, Editura Nicodim Caligraful, 2018, ISBN 978-606-94484-6-5, p. 172-176

6. **DIANA CÂMPAN**, ***Solaritatea Psalmilor - Scară la cer***, în vol. Dorel Vişan, *Cântele pentru glas și toacă*, Edit. Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-797-132-3, p. 328-335.

7. **DIANA CÂMPAN, *Cioran, omul din spatele aparențelor***, în vol. ***Fascinantul interbelic. Idei, oameni, cărți***. Ediție îngrijită de Emilia Ivancu, Tomasz Klimkowski și Georgeta Orian, Editura Aeternitas (rec. CNCS, cat. B), 2015, p. 50-59, ISBN: 978-606-613-117-9

8. **DIANA CÂMPAN**, ***Ion Brad - Cocoarele în ultimul lor zbor***, în vol. Ion Brad, *Alte cărți ale prietenilor mei*, vol. II, București, Editura ANAMAROL, 2016, p. 128-130, ISBN 978-606-640-158-6

9. **DIANA CÂMPAN**, ***Un gest maieutic şi efectele lui***, în vol. *Profesorul Florea Voiculescu la 65 de ani. Studii de pedagogie*, Bucureşti, EDITURA DIDACTICA ŞI PEDAGOGICA, 2015, ISBN 978-606-31-0023-9, p. 21-23.

10. **DIANA CÂMPAN**, ***IN HONOREM,*** în vol. **Institutul de Filologie al Academiei de Ştiinţe a Moldovei**, ***Mihai Cimpoi – Destin întru cultură***, Iaşi, Editura „Princeps Edit", 2012, p. 55-56, ISBN 978-606-523-195-5.

11. *** ***Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică,*** (coord. Marian Petcu), Iași, Editura POLIROM, 2012, ISBN 978-973-46-3067-7.

12. **DIANA CÂMPAN,** ***Nichita Stănescu şi fiziologia poeziei în limba română***, în vol. ***LIMBĂ, ETNIE, COMUNICARE***, UNIVERSITATEA DE STAT DIN COMRAT, GĂGĂUZIA**,** 2011, pp. 451-458, ISBN 978-9975-4440-1-9.

13. **DIANA CÂMPAN**, ***Valeriu Anania – poetica înălţimilor***, în vol. FundaţiaCulturală „Zoe Dumitrescu-Buşulenga", ***Muntele – metaforă fundamentală. Relief concret şi ascensiune spirituală*****,** Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2012.

14. **DIANA CÂMPAN**, ***Călătoria prin cultură ca formă de reevaluare a dimensiunii sacre a creaţiei,*** în vol.***Geniu şi memorie colectivă. Creangă+Creangă,*** Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2011, p. 105-112.

15. **DIANA CÂMPAN**, ***Aventura adevărului fără de sfârşit în cultură*****,** în vol. ***FESTSCHRIFT. MIRCEA BRAGA – 70*****,** Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 60-65, ISBN 978-606-506-012-8.

16. **DIANA CÂMPAN**, ***Asumarea sacrului sub zodia eminescianismului***, în vol. ******În căutarea absolutului: EMINESCU***, Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2010, p. 284-294.

17. **DIANA CÂMPAN**, ***Constantin Noica – restituiri.*** **CONFERINŢELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu,** Nr. 76/2010, ISSN 1843-4754.

18. **DIANA CÂMPAN**, ***Cultura – o utopie asumată***, Conferinţă prezentată ca profesor invitat în data de 23 aprilie 2007, **CONFERINŢELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu,** Nr. 77/2010, ISSN 1843-4754.

19. **DIANA CÂMPAN** (coautor şi editor studiu monografic), ***Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia. 1991-2011***, Edit. Aeternitas, 2011, ISBN 978-606-613-006-6.

20. **DIANA CÂMPAN**, ***Poemul ca o toamnă cu aripi călătoare*** în vol.******Rotonda unui suflet aprins pentru Dumnezeu şi Neam***. ***Vox clamantis in pectore***, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2008, ISBN 978-606-509-032-3 (co-autori: †Andrei al Alba Iuliei, Mircea Popa, Constantin Cubleşan, Ileana Ghemeş, Simion Todoran, Remus Onişor, Pr. IgnatieTrif ş.a.).

21. **DIANA CÂMPAN**, ***Colonadele templului cu vise*** şi ***Criticând critica***, în vol. ***Constantin Cubleşan 70,*** Cluj-Napoca, EdituraNapoca Star, 2009, p. 280, 286.

22. **DIANA CÂMPAN**, ***Eul eminescian şi instaurarea în fiinţă***, în vol. ***IN HONOREM. ION BUZAŞI 65***, Alba Iulia, Edit. RISOPRINT, 2008.

23. **DIANA CÂMPAN**, ***Consideraţii asupra asumării și transcenderii sacrului în opera eminesciană***, în vol. ******Sacrul în poezia românească*** (coord. Aurel Pantea, co-autori: Ion Pop, Mircea Braga, Cornel Moraru, Al. Cistelecan, Virgil Podoabă, Ileana Ghemeş, Dumitru Chioaru), Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2007, ISBN 978-973-133-199-7, p. 37-48.

24. **DIANA CÂMPAN**, ***Cuvintele și cărțile care ne primenesc viața,*** în vol. ******Paradoxul creştin şi cartea tinereţii*** (coord. Pr. Ilie Trif, co-autori: †Bartolomeu al Clujului, †Andrei al Alba Iuliei, †Iosif al Europei Centrale, Radu Preda, Costion Nicolescu, Ovidiu Hurduzeu, Mihail Neamţu, Constantin Necula, Ioan Pintea, Ovidiu Pecican, Savatie Baştovoi ş.a.), Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2008 ISBN 978-973-7879-77-6, p. 305-313.

25. **DIANA CÂMPAN**, ***Recuperarea paradigmei spirituale populare în drama blagiană cultă sau despre Anton Pann cel descins din mit*,** în vol. ***Creştinismul popular între teologie şi etnologie***, Editura Reîntregirea (recunoscută CNCSIS), 2007, ISBN: 978-973-7879-83-7, p. 471-486.

26. ****** Presa românească şi ideea naţională*** (vol. colectiv, coord. Mircea Popa), Edit. AETERNITAS, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.

27. **DIANA CÂMPAN**, ***Semnal de alarmă: criza de identitate a omului de cultură***, în vol. ***Omul de cultură în faţa descreştinării*,** Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2005, ISBN 973-7879-11-2, p. 526-539. (Volumul include conferinţele susţinute în cadrul *Simpozionului Internaţional cu tema OMUL DE CULTURĂ ÎN FAŢA DESCREŞTINĂRII).*

28. ****** Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga,*** (coord. Prof. dr. Constantin Cubleşan), Cluj-Napoca, Edit. DACIA, 2005, ISBN 973-35-1958-8 (contribuţie personală: totalitatea articolelor de dicţionar referitoare la piesa blagiană *Anton Pann*).

29. ******Nichita Stănescu, azi – în şcoală***, Alba Iulia, Edit. ŞcoalaAlbei, 2004 (sub egida Societăţii de Ştiinţe Filologice, Filiala Alba).

30. ******Eminescu, azi – în şcoală***, Alba Iulia, Edit. Bălgrad, 2006, (sub egida Societăţii de Ştiinţe Filologice, Filiala Alba).

DISCURSURI DE ESCORTĂ (prefață/postfață)

1. DIANA CÂMPAN, **Prefață** vol. Vasile Militaru, *Vorbe cu tâlc, poezii și psalmi versificați,* Editura Reîntregirea, 2020, ISBN 9786065094482
2. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Iosif Zoica-Teiuș, *Teologie și poesie. Cuvântul aproapelui de departe*, Editura Reîntregirea, 2019, ISBN 978-606-509-408-6
3. DIANA CÂMPAN, **Prefaţă** la vol. Constantin Pădureanu, *Focuri cu vâltoare*, Editura AIUS, Craiova, 2018, ISBN: 978-606-562-752-9
4. DIANA CÂMPAN, **Prefaţă** la vol. Iudita Secula, *Din vremuri apuse. Memorii* (Ediție anastatică), Editura „Augustin Bena", Alba Iulia, 2018, ISBN: 978-606-94352-6-7
5. DIANA CÂMPAN, **Prefaţă** la vol. Mara Magda Maftei, *Cioran şi utopia „tinerei generaţii"*, ediția a II-a, Bucureşti, Editura CONTEMPORANUL, 2011, ISBN: 978-606-92684-9-0, p. 5-11.
6. DIANA CÂMPAN, **Prefaţă** la vol. Lavinia Dobra, *Lectura. Prioritate a demersului educativ*, Editura EmmaBooks, 2015, ISBN 978-606-8378-76-3 (*În loc de prefață: o pledoarie pentru cealaltă față a mentoratului*, p. 6-9).
7. DIANA CÂMPAN, **Prefaţă** la vol. Ioan Hădărig, *Poemul tăcerii/ Poeme du silence*, Editura ALTIP, 2013.
8. DIANA CÂMPAN, **Prefaţă** la vol. Mihai Pascaru, *Piramida*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2010, ISBN 978-973-757-307-0.
9. DIANA CÂMPAN, **Prefaţă** la vol. Mara Magda Maftei, *Cioran şi utopia tinerei generaţii*, IDEEA EUROPEANA, 2009, ISSN 978-973-1925-25-7.
10. DIANA CÂMPAN, **Postfaţă** la vol. Rodica Popescu Bitănescu, *Cinci femei de tranziţie. Încă-i bine*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2009, ISBN 978-973-1785-41-7.
11. DIANA CÂMPAN, **Prefaţă** la vol. Petru Boldor, *Poezii*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2009 (ediţie îngrijită), ISBN 978-606-509-065-1.
12. DIANA CÂMPAN, **Prefaţă** la vol. Felicia Colda, *Risipiri*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuş, 2008, ISBN 978-973-141-068-5.
13. DIANA CÂMPAN, **Postfaţă** la vol. Gheorghe Jurcă, *Paşte, murgule, iarbă verde*, roman, Cluj-Napoca, Editura CLUSIUM, 2006, ISBN 973-555-508-5; ISBN (13) 978-973-555-508-5.
14. DIANA CÂMPAN, **Prefaţă** la vol. Gheorghe Jurcă, *Noapte la castel*, Alba Iulia, Editura „Universul Şcolii", 2009, ISBN 978-606-92193-0-0.
15. DIANA CÂMPAN, **Prefaţă** la vol. Petru Anghel, *Frunza memoriei sau memoria frunzei.* Dialoguri consemnate de Ioan Bâscă, Editura ALTIP, 2010, ISBN 978-973-117-272-9.

16. DIANA CÂMPAN, **Prefaţă** la vol. Ioan Filimon, *Nu chiar totul e de râs*, Editura AETERNITAS, 2013, ISBN 978-606-613-072-1 (recunoscută CNCSIS şi, ulterior, CNCS).

STUDII ȘI ARTICOLE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE

STUDII INDEXATE/ÎN CURS DE INDEXARE ISI Web of Science/Clarivate

- DIANA CÂMPAN, ***A Venice of the North. The Poetry of the Northern Geographies*****, in vol.** ***DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue*****, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors),** The Alpha Institute for Multicultural Studies, 2017, e-ISBN: 978-606-8624-01-3, p. 84-90.

- DIANA CÂMPAN, ***Philosophy and Poetics of European Cathedrals - a Cultural and Interdisciplinary Transfer in the Sacred Geographies of A.E. Baconsky***, in *CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication*, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN: 978-606-8624-17-4, p. 68-76, *în curs de indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database*.

- DIANA CÂMPAN, ***Suffering Literature – from the Modern Pseudo-Myth to the Personal Myth of Baconskyan Imaginary?***, in *vol. Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue***,** Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7(C), p. 366-382*, în curs de indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database*.

- DIANA CÂMPAN, ***A.E.Baconsky – the False Traveling Journal and the Self-Identification inside the Cathegories of Masterpieces***, în vol. ***Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity***, Arhipelag XXI Press, 2015, p. 153-159, ISBN 987-606-93692-5-8, *indexare* ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database.

- DIANA CÂMPAN, ***Octavian Paler - between the Patriarchal and the Aristocratic Level of the National Culture,*** in vol. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* (Editor: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 657-663, ISBN 978-606-93691-3-5, indexare ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database.

- DIANA CÂMPAN, ***Das Narrenschif – eine moderne Projektion der Reisen im Westen***, in vol. ***Studies on literature, discourse and multicultural dialogue*** ed. Iulian Boldea, Târgu Mureş, Arhipelag XXI, 2013 (ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education), ISBN 978-606-93590-3-7, p. 63-68, indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database şi BDI.

- **DIANA CÂMPAN**, ***Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanţe premonitorii: Petre Ţuţea, Mircea Vulcănescu,*** în vol. ***European Integration between Tradition and Modernity*****,** Editura Universităţii „Petru Maior", Târgu-Mureş, 2005, ISBN 973-7794-36-2, indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database.

PUBLICAŢII ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE RECUNOSCUTE CNCS ȘI INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE

DIANA CÂMPAN, ***Rodica Braga and the Autofictional Poetry,***in ***Journal of Romanian Literary Studies*****, 18, 2019, p. 40-45, eISSN: 2248-3004 (JRLS is included in ERIH-PLUS, CEEOL)**

DIANA CÂMPAN, ***Satul românesc – câteva semne și semnificații în imaginarul poetic/ The Romanian village - several signs and symbols into the poetic imaginary*****, în** ***ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA,*** **Nr. 20, tom 1 / 2019 (indexat EBSCO, CEEOL)**

DIANA CÂMPAN, ***The ontology of solitude and the functions of reflexivity in the experience of cultural journey. Case study: Octavian Paler and A.E. Baconsky*****, in** ***Journal of Romanian Literary Studies*****, 16, 2019, p. 38-46, eISSN: 2248-3004 (JRLS is included in ERIH-PLUS, CEEOL)**

DIANA CÂMPAN, ***Mihai Eminescu - Houses, Faces and Imaginings beyond His Own Myth*****, in Journal of Romanian Literary Studies, 13/2018, Arhipelag XXI Press, ISSN: 2248-3004, p. 179-188 (*****CEEOL, EBSCO, Global Impact Factor, Google Scholar, Academia.Edu, Researchgate.org.*****) https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=742355**

DIANA CÂMPAN, ***Mihai Eminescu's Opinions on National Identity: History, Principles, Values*****, in** ***ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA,*** **Nr. 19, tom 1 / 2018 (indexat EBSCO, CEEOL)**

DIANA CÂMPAN, ***A Venice of the North. The Poetry of the Northern Geographies*****, in vol.** ***DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue*****,** The Alpha Institute for Multicultural Studies, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), 2017, e-ISBN: 978-606-8624-01-3, p. 84-90 (în curs de indexare ISI).

DIANA CÂMPAN, ***Vocația solitudinii sacre în lirica lui Valeriu Anania***, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA,* Nr. 17, tom 1 / 2016, p. 51-58 (indexat EBSCO, CEEOL).

DIANA CÂMPAN, ***Fascinantul interbelic românesc. O perspectivă europeană*****,** în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA,* Nr. 17, tom 1 / 2016, p. **462-464 (indexat EBSCO, CEEOL).**

DIANA CÂMPAN, ***Singurătăți și geometrii stabile: Emil Cioran - Constantin Noica***, în ***SAECULUM***, anul XV (XVII) l nr. 2 (42) / 2016, ISSN 1221-2245 (EBSCO).

DIANA CÂMPAN, ***Sacred Topoi of Mythical India in the Literary Work of Mihai Eminescu, the Romanian National Poet***, in *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities, INDIA,* Volume VII, Number 2, 2015, Themed Issue on "Desire and Deceit: India in the Europeans' Gaze", ISSN 0975-2935, p. 147-153. (indexat EBSCO, ELSEVIER, SCOPUS, MLA International Directory, Ulrichs Web).

DIANA CÂMPAN, ***Fascinația definirii de sine: A.E.Baconsky la 90 de ani de la naștere***, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA,* 16 / 2015, tom 1 (CNCS, cat. B).

DIANA CÂMPAN, ***Predosloviile tipăriturilor vechi românești – într-o nouă abordare,*** în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA,* 16 / 2015, tom 1 (CNCS, cat. B).

DIANA CÂMPAN, ***Intelectualizarea solitudinii - perspective şi congruenţe în poezia secolului XX,*** **în** *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA,* 15 / 2014, tom 1, p. **49-60 (**CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO).

DIANA CÂMPAN, ***Laudatio - Prof. univ. dr. Luisa Valmarin, Universitatea „La Sapienza" din Roma, Italia***, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA,* 15 / 2014, tom 1, p. 7-10 **(**CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO).

DIANA CÂMPAN, ***Mihai Eminescu despre educaţie, cultură şi civilizaţie,*** în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA,* 15 / 2014, tom 1, p. 231-238, (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO).

DIANA CÂMPAN, ***Octavian Paler - between the Patriarchal and the Aristocratic Level of the National Culture,*** în vol. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* (Editor: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 657-663, ISBN 978-606-93691-3-5**,** în curs de indexare ISI - Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database.

DIANA CÂMPAN, *The Principles of the Romanian Cultural Identity in the Travel Journals of Eugen Simion,* in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 14, tom 1/2013, p. 307-316, ISSN 1582-5523, (CNCS, cat. B) BDI-CEEOL.

DIANA CÂMPAN, *The Poetry of the Expressionism – between Lamentatios, Breakdowns, Neurosis, Frights and Solitudes. Georg Trakl,* in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 14, tom 1/2013, p. 63-70, ISSN 1582-5523, (CNCS, cat. B), BDI- CEEOL.

DIANA CÂMPAN, *Das Narrenschif – eine moderne Projektion der Reisen im Westen*, in vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureş, Arhipelag XXI, 2013 (ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education), ISBN 978-606-93590-3-7, p. 63-68, indexat BDI-CEEOL.

DIANA CÂMPAN, *Poezia sinelui încifrat. Coduri ermetice în poezia lui Eugenio Montale şi Giuseppe Ungaretti*, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 13/2012, ISSN 1582-9960, p. 146-154 (CNCS - B).

DIANA CÂMPAN, *The West as an Illusion in the Poetic Imagination of A. E. Baconsky*, ECHINOX JOURNAL (23/2012), p. 173-180, ISBN 978-2-36424-242-5 (Franța), ISSN 1582-960X (România), (CNCS, cat. B); European Research Index for the Humanities **(NAT), indexat EBSCO, ERIH+, CEEOL.**

DIANA CÂMPAN, *Schema esenţială a călătoriei culturale ca factor de reevaluare a memoriei,* în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, nr. 13/2012, tom 1, ISSN 1582-5523, indexat BDI-CEEOL.

DIANA CÂMPAN, *A. E. Baconsky şi fascinaţia Nordului,* în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 13/2012, tom 1, ISSN 1582-5523, indexat BDI-CEEOL.

DIANA CÂMPAN, *Părintele Nicolae Steinhardt - intuiţii axiologice sau despre scris ca boierie culturală*, în *TABOR*, Nr. 8/ anul VI/ noiembrie 2012 , ISSN: 1843-0287, indexat BDI-CEEOL.

DIANA CÂMPAN, ***Extensii ale expresionismului în drama blagiană***, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*", nr. 12, tom 1, 2011, p. 49-58, ISSN 1582-5523, indexat BDI-CEEOL.

DIANA CÂMPAN, ***Dincolo de Memorii. Memorialistul***, în *TABOR*, Nr. 1/ anul V/ 2011, ISSN: 1843-0287, p. 96-101, indexat BDI-CEEOL.

DIANA CÂMPAN, ***Jocul identităţilor literare, artistice şi religioase în jurnalul de călătorie contemporan***, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*", nr. 11, tom 1, 2010, p. 40-54, ISSN 1582-5523.

DIANA CÂMPAN, ***Confesiuni şi antidepresive culturale***, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*", nr. 11, tom 4, 2010, p. 331-338, ISSN 1582-5523.

DIANA CÂMPAN, ***Aspecte ale asumării sacrului în drama blagiană*** Anton Pann**,** „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*", nr. 10, 2009, p. 69-79, ISSN 1582-5523

DIANA CÂMPAN, *Despre locul, timpul şi trăirea omului contemporan, din perspectiva conversiei naturalului,* în *TABOR*, Nr. 9/ anul IV/ 2010, ISSN: 1843-0287, p. 58-62, indexat BDI-CEEOL.

PUBLICAŢII ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE RECUNOSCUTE CNCSIS / CNCS - CAT. C

1. **DIANA CÂMPAN**, ***În jurul unui concept: istoria secretă a literaturii române***, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*", nr. 9, tom 1, 2008, p. 41-47, ISSN 1582-5523.

2. **DIANA CÂMPAN**, ***Spaţiul privilegiat al lecturii la Mircea Eliade şi Giovanni Papini,*** în *„ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA”,* 8/2007, TOM 1, ISSN 1582-5523.

3. **DIANA CÂMPAN**, ***Europa şi cultura ca însumare***, Sesiunea ştiinţifică cu participare internaţională „Dialogul culturilor între tradiţie şi modernitate”, 26-27 mai 2006, în *„ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 7, tom 1, 2006, ISSN 1582-5523.

4. **DIANA CÂMPAN**, ***Fisuri identitare. Despre stările limită ale personajelor în romanul modern,*** în *„ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA”,* 6/2005, tom I, ISSN 1582-5523, p. 311-321.

5. **DIANA CÂMPAN**, ***Oameni de cărţi, coperţi de singurătate…,*** în *„ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA”,* 6/2005, TOM 3, ISSN 1582-5523, p. 49-55.

6. **DIANA CÂMPAN**, ***Un model la graniţele firescului: dandysmul,*** în *„ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA”,* 6/2005, TOM 3, ISSN 1582-5523, p. 55-65.

7. **DIANA CÂMPAN**, ***Dilemele singurătăţii – ecourile filosofiei în literatură,*** în *„ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA”,* 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 99-105.

8. **DIANA CÂMPAN**, ***Nichita Stănescu – despre viaţa noastră, pur şi simplu…,*** în *„ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA”,* 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 105-108.

9. **DIANA CÂMPAN**, ***Profesorul Mircea Braga şi o lecţie despre asumarea culturii,*** în *„ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA”,* 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 13-16.

10. **DIANA CÂMPAN**, ***Dincolo de stridenţe – tânărul poet***..., în „TRANSILVANIA”, Anul XXXII (CVIII), nr. 3/2003, ISSN 0255-0539.

11. **DIANA CÂMPAN**, ***Înţelepciune şi identitate - funcţii primare în opera eminesciană***, în „TRANSILVANIA”, nr. , 2006, ISSN 0255-0539.

ARTICOLE ŞI STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE ŞTIINŢIFICE ŞI CULTURALE RECUNOSCUTE (REDACŢIA PUBLICAŢIILOR PENTRU STRĂINĂTATE „ROMÂNIA” ŞI REVISTE ALE UNIUNII SCRIITORILOR DIN ROMÂNIA)

1. DIANA CÂMPAN, ***A.E. BACONSKY: principiul eleganţei*, în STEAUA,** revistă culturală editată de **Uniunea Scriitorilor din România,** Anul LXX * nr. 3 (845), martie 2019, p. 11-13, ISSN 0039 – 0852

2. DIANA CÂMPAN, ***Mircea Braga - „La (o) aniversară” culturală. 80 de ani de utopie asumată*, în *Contemporanul. Ideea europeană***, Revistă naţională de cultură, politică şi ştiinţă, Anul XXIX, Nr. 8(797), august 2018, p. 16-17

3. DIANA CÂMPAN, ***Stockholm – More Than a Venice of the North***, „Candela Nordului”, an 5, nr. 5/ 2012, **Stockholm, Suedia**, p. 47-55.

4. DIANA CÂMPAN, ***Măştile voiculesciene ale căutării de sine, din perspectiva filozfiei culturii*, în *EUPHORION*,** Anul XXIV, nr. 11-12, 2013, p. 6, ISSN 1222-3212.

5. DIANA CÂMPAN, ***Aventura adevărului fără de sfârşit în cultură; Cultura – o utopie asumată***, Conferinţă prezentată ca profesor invitat în data de 23 aprilie 2007, Seria **CONFERINŢELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu,** Nr. 77/2010, ISSN 1843-4754.

6. DIANA CÂMPAN, ***Constantin Noica – restituiri*. Seria CONFERINŢELE Bibliotecii ASTRA-Sibiu,** Nr. 76/2010, ISSN 1843-4754.

7. DIANA CÂMPAN, ***Dincolo de tăcere – Poeme duminicale***, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, nr. 2-3, 2009, p. 199, ISSN 1220-6377.

8. DIANA CÂMPAN, ***Gala Galaction – misiuni şi confesiuni***, în „TABOR", Revistă lunară de cultură şi spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crişanei şi Maramureşului, an III, nr. 3, iunie 2009, p. 63-67.

9. DIANA CÂMPAN, ***Şah la moarte sau despre tinereţea-fără-bătrâneţe***, în „TABOR", Revistă lunară de cultură şi spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crişanei şi Maramureşului, an II, nr. 12, martie 2009, p. 27-31.

10. DIANA CÂMPAN, ***Cioran – omul de sub streaşină…***, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 1, 2008, ISSN 1220-6377.

11. DIANA CÂMPAN, ***Europa, sarea Terrei…***, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 6-7, 2008, ISSN 1220-6377.

12. DIANA CÂMPAN, ***Ideologia JUNIMII – între teorie şi metodă***, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 3-4, 2008, ISSN 1220-6377.

13. DIANA CÂMPAN, ***Consideraţii asupra asumării sacrului în opera eminesciană***, în „TABOR", Revistă lunară de cultură şi spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crişanei şi Maramureşului, Anul II, nr. 6, septembrie 2008.

14. DIANA CÂMPAN, ***Despre regândirea instituţiei culturii române*****,** în „Acolada", Editura PLEIADE, anul II, nr. 6-7 (9-10), iunie-iulie 2008, ISSN: 1843-5645.

15. DIANA CÂMPAN, ***Despre români, cu fidelitate franţuzească***, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), ianuarie-februarie, Nr. 1-2, 2007, p. 212-216, ISSN 1220-6377.

16. DIANA CÂMPAN, ***Pentru o literatură a inocenţei*** (răspuns la Ancheta „VIEŢII ROMÂNEŞTI" cu tema *MANUALUL DE LITERATURĂ, AZI*), în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CI(101), nr. 5, 2007, p.12-15, ISSN 1220-6377.

17. DIANA CÂMPAN, ***Un jurnal pentru sine, furat de lume***..., în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CII(102), nr. 3-4, 2007, P. 181-187, ISSN 1220-6377.

18. DIANA CÂMPAN, ***Ţara miticilor sau eterna şi fascinanta România****?*, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 12, 2007, ISSN 1220-6377.

19. DIANA CÂMPAN, ***Între ispitirea necunoscutului şi necunoscutul cel ispititor,*** în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 10, 2007, ISSN 1220-6377.

20. DIANA CÂMPAN, ***Octavian Paler – omul din spatele cuvintelor***, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 11, 2007, ISSN 1220-6377.

21. DIANA CÂMPAN, ***Casa*** (răspuns Ancheta „VIEŢII ROMÂNEŞTI" cu tema *LIMBA ROMÂNĂ VORBITĂ*), în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p. 6-8, ISSN 1220-6377.

22. DIANA CÂMPAN, ***Conştiinţe la taifas despre Ion Creangă***, în „STEAUA", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, anul LVIII, nr. 3, 2007, ISSN 0039-0852.

23. DIANA CÂMPAN, ***Al. Paleologu şi lecţia de eternizare a clipelor noastre***, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), Nr. 1-2, Ianuarie-Februarie 2006, ISSN 1220-6377.

24. DIANA CÂMPAN, ***Periplu umanistic,*** în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), Număr aniversar - CENTENAR, Nr. 3, 2006, p. 228-233, ISSN 1220-6377.

25. DIANA CÂMPAN, ***„O scară a valorilor" – Zoe Dumitrescu-Buşulenga***, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), iunie-iulie, Nr. 6-7, 2006, p. 112-114, ISSN 1220-6377.

26. DIANA CÂMPAN, ***Absenţe, prezenţe, declaraţii de iubire…***, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), iunie-iulie, Nr. 6-7, 2006, p. 195-198, ISSN 1220-6377.

27. DIANA CÂMPAN, ***Citirea de sine între două sărbători***, în „STEAUA", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul LVII, nr. 9(695), septembrie 2006, ISSN 0039-0852.

28. DIANA CÂMPAN, ***Eul eminescian şi instaurarea în Fiinţă***, în „Portal – Măiastra", Revistă a Societăţii de Ştiinţe Filologice din România, Anul II, nr. 5(9), 2006, ISSN 1841-0642.

29. DIANA CÂMPAN, ***Liviu Rebreanu în actualitatea şcolară*****,** în „DISCOBOLUL", Anul IX, Nr. 106-107-108, 2006, p. 32, ISSN 1453-8881.

30. DIANA CÂMPAN, ***O altă cuvântare despre cuvinte şi necuvinte***, în „DISCOBOLUL", Anul IX, nr. 97-98-99 (104-105-106), ian.-febr.-mar., 2006, ISSN 1453-8881.

31. DIANA CÂMPAN, ***Îngerii discreţi şi cerul la îndemână***, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, anul XCIX, nr. 4-5, apr.-mai, 2005, p. 223-226, ISSN 1220-6377.

32. DIANA CÂMPAN, ***Lumea e o carte, precum cartea e o lume...***, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul C(100), nr. 5, mai 2005, ISSN 1220-6377.

33. DIANA CÂMPAN, ***Jurnalul intim al lui Marin Preda***, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, An C(100), nr. 10-11, oct.-nov. 2005, p. 199-203, ISSN 1220-6377.

34. DIANA CÂMPAN, ***Anton Pann şi cele trei călăuze feminine***, în „SEMNE", An VII, 2-3 (26-27), 2005.

35. DIANA CÂMPAN, ***Nu ştie stânga ce face dreapta***, în „STEAUA", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, anul LVI, nr. 5, 2005, ISSN 0039-0852.

36. DIANA CÂMPAN, ***Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanţe premonitorii: Petre Ţuţea, Mircea Vulcănescu,*** în vol. ***European Integration between Tradition and Modernity*****,** Editura Universităţii Petru Maior, Târgu-Mureş, 2005, ISBN 973-7794-36-2.

37. DIANA CÂMPAN, ***Eminescu în reprezentări critice,*** în „STEAUA", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, anul LV, nr. 1-2, 2004, ISSN 0039-0852.

38. DIANA CÂMPAN, ***„Octavian Paler, specialist în paradisuri pierdute?"*****,** în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ", Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, an XCIX, nr. 11-12, Nov.-dec. 2004, p. 204-207, ISSN 1220-6377.

39. DIANA CÂMPAN, ***Repere ale aventurii metodologice moderne*,** în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul XCVIII, Nr. 6-7, iunie-iulie 2003, p. 247-249, ISSN 1220-6377.

40. DIANA CÂMPAN, ***Însemnări nichitiene despre viaţa noastră, pur şi simplu***..., în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, anul XCVIII, nr. 11-12, nov. – dec. 2003, pp. 60-63, ISSN 1220-6377.

41. DIANA CÂMPAN, ***Despre abandon şi ricoşeul său din ziua a opta***, în „STEAUA”, Anul LIII, nr. 5-6, 2002.

42. DIANA CÂMPAN, ***Cultura - o utopie asumată?***, în „ARHIPELAG”, an IV, nr. 1-2, 2001.

43. DIANA CÂMPAN, ***Ispita sincerităţii***, în „LUMINA”, Rev. de literatură, cultură şi artă, Novi Sad, an LIV, serie nouă, nr.4-5, 2001.

44. DIANA CÂMPAN, ***În jurul personalităţii lui A. E. Baconsky***, în „STEAUA”, an LII, nr. 7-8, 2001.

45. DIANA CÂMPAN, ***Personajul care nu vrea să clacheze***, în „STEAUA”, an LII, nr. 7-8, 2001.

46. DIANA CÂMPAN, ***Reactivarea valorilor ca demers necesar***, în „VIAŢA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, nr. 5-6, 2001.

47. DIANA CÂMPAN, ***O cultură între dezgheţ şi transparenţă*,** în „STEAUA”, an LII, nr. 5-6, 2001.

48. DIANA CÂMPAN, ***Despre modernitate, cu fidelitate***, în „STEAUA”, an LII, nr. 5-6, 2001.

49. DIANA CÂMPAN, ***Exilul interior ca stare de graţie***, în „STEAUA”, an LII, nr. 5-6, 2001.

50. DIANA CÂMPAN, ***A.E.Baconsky, de la utopie la contra-utopie***, în „TRANSILVANIA", Sibiu, an XXXI, nr.4, 2001.

51. DIANA CÂMPAN, ***Don Quijote şi jocul de-a memoria***, în „STEAUA", nr. 7-8, anul LI, iulie-august 2000.

52. DIANA CÂMPAN, ***Heraldica iubirii***, în „STEAUA”, nr. 4, anul LI, apr. 2000.

53. DIANA CÂMPAN, ***Avatarurile pierderii de sine în romanul BISERICA NEAGRĂ al lui A.E.Baconsky*,** în „STEAUA", anul LI, nr. 5-6, mai-iunie 2000.

54. DIANA CÂMPAN, ***Criticând critica***, în „LUCEAFĂRUL", nr. 30(476), serie nouă, 2 aug.2000.

55. DIANA CÂMPAN, ***Eu, cel de dincolo de mine***, în „STEAUA”, anul LI, nr.9-10, sept.-oct. 2000.

56. DIANA CÂMPAN, ***Tăcere şi ne-vedere sau despre eminescienele simţuri privilegiate***, în „LITERATURĂ ŞI ARTĂ”-Săptămânal al Uniunii Scriitorilor din Moldova, nr. 4(2788), 28 ian. 1999, Chişinău.

57. DIANA CÂMPAN, ***Posibilul antidot al oboselii***, în „STEAUA", nr. 5-6, anul L, mai-iunie 1999.

58. DIANA CÂMPAN, ***Scurtă retrospectivă literară 1998***, în „PAŞII PROFETULUI", Alba Iulia, 6-9 mai 1999.

59. DIANA CÂMPAN, ***Verticalitatea mitului***, în „STEAUA", anul L, nr. 8-9, 1999.

60. DIANA CÂMPAN, ***A.E.Baconsky - redescifrând dedublarea modelelor***, în „STEAUA", anul L, nr. 11-12, nov.-dec. 1999.

61. DIANA CÂMPAN, ***Lumea ca o convenţie,*** în „LITERATURĂ ŞI ARTĂ” - Săptămânalul Uniunii Scriitorilor din Moldova, nr. 33(2765), 13 aug. 1998, Chişinău.

62. DIANA CÂMPAN, ***Repere ale expresionismului românesc***, în "STEAUA", nr. 7-8, anul XLIX, iulie-aug. 1998.

63. DIANA CÂMPAN, ***Despre funcţia regală şi sacerdotală a poeziei moderne,*** în „DISCOBOLUL", serie nouă, anul II, nr. 2(7), nov.1997.

64. DIANA CÂMPAN, ***Strategiile seducţiei ca tehnici terapeutice***, în „DISCOBOLUL", serie nouă, anul II, nr.3(8), nov. 1997.

65. DIANA CÂMPAN, ***Somaţiile singurătăţii***, în „ORIZONT", nr. 6(1372), 26 iunie 1996, serie nouă, anul VII.

66. DIANA CÂMPAN, ***Fascinaţia măştii***, în „ORIZONT", nr. 12 (1366), 15 decembrie 1995, serie nouă, anul IV.

PROIECTE DE CERCETARE OBȚINUTE PRIN COMPETIȚIE (GRANT SAU CONTRACT DE CERCETARE)

2011-2013 - Expert Termen Lung - Evaluator științific cercetare, tip A proiect POSDRU **„Pregătire doctorală de excelenţă pentru societatea cunoaşterii - PREDEX",** Nr. identificare contract: POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/77497.

2009 - Colaborare - grantul naţional al ASOCIAȚIEI ROMÂNE DE ISTORIE A PRESEI - Bucureşti, proiect naţional de cercetare cu tema ***Istoria presei din România în date*,** coord. Prof. dr. Marian PETCU, Universitatea din Bucureşti. Proiect finalizat prin vol. ******Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*** (coord. Marian Petcu), Iaşi, Editura Polirom, 2012, ISBN 978-973-46-3067-7 (acreditată CNCSIS / CNCS).

2008-2009, PROIECT DE CERCETARE propus şi finanţat de Patriarhia Română și Editura Reîntregirea, cu tema ***Introducere în cercetarea ştiinţifică*** **(adresa nr. 3553/13.10.2008 şi Contract nr. 997/13.04.2009);** proiectul a fost finalizat prin publicarea volumului**: DIANA CÂMPAN,** ***Introducere în cercetarea ştiinţifică. Litere şi Teologie*,** Editura Reîntregirea, 2009, ISBN 978-606-509-054-5.

2007-2008: Membră în colectivul de cercetare de tip GRANT - **ACADEMIA ROMÂNĂ** cu tema ***GEOGRAFIA LITERARĂ A JUDEŢULUI ALBA. SCRIITORI, REVISTE, BIBLIOTECI, CĂRŢI RARE, CASE MEMORIALE***, proiect (grant) câştigat prin competiţie la **ACADEMIA ROMÂNĂ** (coord. Prof. univ. dr. Ileana Ghemeş), grant derulat sub egida CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ŞI DIALOG MULTICULTURAL (Contract AR nr. 6/ 14 aug.2007, Contract AR nr. 6/23.05.2008).

2006-2007: Membră în colectivul de cercetare cu tema ***Sacrul în poezia românească***, coord. Lect. dr. Aurel Pantea. Din colectivul de cercetare fac parte cadre universitare din Cluj-Napoca, Braşov, Tg.-Mureş şi Alba Iulia. Proiect câştigat prin competiţie şi finanţat de Direcţia Cultură a CJ Alba.

2005-2006: Membră în colectivul de **grant** finanţat de **CNCSIS**, cod 782, cu tema ***Presa românească şi ideea naţională. Dicţionar, antologie, studiu, dosar critic*** (director: Prof. dr. Mircea Popa); finalizat prin volumul ***Presa românească şi ideea naţională***, Edit. AETERNITAS, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.

2004-2005: Membră în colectivul de cercetare cu tema ***Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*** (coordonator Prof. univ. dr. Constantin Cubleşan), proiect finalizat prin publicarea volumului ***Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga,*** Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005 (Cluj-Napoca, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p.). Din colectiv au făcut parte cadre universitare din centrele Alba Iulia şi Cluj-Napoca. Volumul a obţinut premiul naţional pentru critică literară la Festivalul Internaţional „Lucian Blaga", 2006.

ALTE PROIECTE:

2019 - Expert pe termen lung (mass-media și imagine), Contract CNFIS-FDI-2019-0255, *PROGRAM INTEGRATIV DE CREȘTERE A ECHITĂȚII SOCIALE, ACCES LA STUDII ȘI PE PIAȚA MUNCII PENTRU*

LICEENI, STUDENȚI ȘI ABSOLVENȚI PRIN DEZVOLTAREA PARTENERIATELOR ȘI A SERVICIILOR DE CONSILIERE ÎN CARIERĂ.

2014 - Expert pe termen scurt ETS - proiect POSDRU/114/1.2/S/123268 **„Asigurarea calităţii în învăţământul superior prin elaborarea şi pilotarea metodologiilor de abilitare şi auditare”**: beneficiar Unitatea Executivă pentru Finanţarea Învăţământului Superior a Cercetării Dezvoltării şi Inovării - UEFISCDI, contract de finanţare nr. POSDRU/114/1.2/S/123268 „Asigurarea calităţii în învăţământul superior prin elaborarea şi pilotarea metodologiilor de abilitare şi auditare”, încheiat cu OIPOSDRU – M.E.N.)

2013-2014: Expert pe termen scurt proiect FSE prin Programul POSDRU 2007-2013 „3C – Calitatea Creează Competenţe” - Calitatea în formare Creează Competenţe profesionale de nivel european pentru personalul SPO din Regiunile Centru, Vest şi Nord-Vest”, POSDRU/113/4.2/S/121748, Paerteneri: AJOFM ALBA, SC TOBIMAR CONSTRUCT SRL, AJOFM SATU MARE, AJOFM ARAD, Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Desarrollo de Estrategias Exteriores SA, Fomento de Iniciativas y Desarrollo de Actividades.L. (FIDA), servicio Público de Empleo del Principado de Asturias. Perioada : 01.08.2013-31.08.2013 ; 06.11.2013-31.01.2013 ; 12.02.2014-30.04.2014 (7 luni)

2014 - 2015 - Expert Termen Lung, tip A - Responsabil relații publice și comunicare în cadrul proiectului **„Împreună, pentru un viitor de succes în Europa!”,** POSDRU/161/2.1/G/141529, Proiect cofinanţat din FONDUL SOCIAL EUROPEAN prin Programul Operaţional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

2008 – Membru – coordonator dezbateri în Proiectul internaţional ***„Tu ce fel de Europă îţi doreşti?”*** coordonator Fundaţia PAEM Alba, prin Centrul EUROPE DIRECT în parteneriat cu Comisia Europeană, finanţat de Uniunea Europeană în cadrul Anului Internaţional al Dialogului Intercultural; impact principal: organizatoare a dezbaterii din 29 februarie 2008.

2008 – Partener în proiectul internaţional ***„Pentru diversitate. Împotriva discriminării”***, coordonator Fundaţia PAEM Alba, prin Centrul EUROPE DIRECT în parteneriat cu Comisia Europeană, finanţat de Uniunea Europeană în cadrul Anului Internaţional al Dialogului Intercultural; organizatoare a dezbaterii cu tema „România Europeană – între conştiinţă şi conştientizare” (cu participare internaţională), 25 septembrie 2008

2008 – Contract – trainer (activitate didactică şi de cercetare - *CURS DE COMUNICARE*) în cadrul proiectului ***CEDERA*** finanţat de Uniunea Europeană prin Fundaţia PAEM (nr. 10232335); contract nr. 15/01.11.2008 (perioada de derulare: 01.11.2008-30.11.2008)

2007-2008 – Parteneriat - Proiect de cercetare interdisciplinar câştigat prin competiţie la CJ Alba: ***„Studiu privind aria caracteristică pentru peisaj cultural în zona Râpa Roşie, judeţul Alba”*** (coord. Prof. univ. dr. Mihai Pascaru), Beneficiar Consiliul Judeţean Alba, Nr. contract 51/11.04.07. Suma contractată: 7250 EURO. Obiectivul general al proiectului a fost definirea și descrierea ca peisaj cultural, conform standardelor UNESCO, a zonei Râpa Roşie, Alba, și elaborarea de măsuri pentru conservarea și promovarea peisajului astfel definit.

CITĂRI ALE LUCRĂRILOR PERSONALE / RECENZII / CRONICI

Selectiv:

1. ACADEMIA ROMÂNĂ, Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, Colecţia Opere Fundamentale, Coordonator Acad. Eugen Simion, ediţia ***A.E.BACONSKY, OPERE***, vol. II. Proză. Versuri, 2009, pp. 903-904, 910, 916.
2. ACADEMIA ROMÂNĂ, *DICŢIONARUL GENERAL AL LITERATURII ROMÂNE,* vol. I A/B, Bucureşti, 2004 (cap. „A.E.Baconsky” şi cap. „Constantin Cubleşan”).
3. Pr. prof. VISARION ROBERTO CRISTIAN, *Metode complementare de evaluare în educația religioasă*, Piteşti, 2019, ISBN 978-973-0-28636-6 (p. 63 și *supra*)
4. DANIEL CRISTEA-ENACHE, *Tânărul A.E.Baconsky*, în „România literară”, 22 februarie 2019, https://romanialiterara.com/2019/03/tanarul-a-e-baconsky/?fbclid=IwAR1lU9HYYEN5wbCRSNSTgHqeTaQZqshAYA-3Hz0U_u0K1lUBgOJW0Fpshas

5. CORNEL UNGUREANU, *Despre pragurile poeticului, cu Diana Câmpan*, în *Euphorion*, Revistă de literatură și artă, nr. 3/2018 N.I. DOBRA, Semnal editorial: "*O repede-privire spre vecinătăţile culturale ale Profesorului*" în TRIBUNA, 24 septembrie 2018

6. CORNEL UNGUREANU, *A.E.Baconsky și anatemele sale*, în „Banatul, azi", 24 ianuarie 2019 (https://www.banatulazi.ro/a-e-baconsky-si-anatemele-sale/)

7. ANA-MARIA PARASCA, *Diana Câmpan (ed.)- Mircea Braga în mijlocul utopiei asumate*, Cahiers ECHINOX Journal. Vol. 36/2019, Imaginaires de l'alterite. Pour une approche anthropologique, p. 384-385, ISSN 1582-960X, DOI: 10.24193/cechinox.2019.36

8. RAMONA L. CECIU, ***Journeys of Myths and Words between Indian and European Cultures***, in **K. Alfons Knauth, Subha Chakraborty, Dasgupta (Eds.), *Figures of Transcontinental Multilingiualism*,** The Deutsche Nationalbibliothek, LIT VERLAG GmbH&Co.KG Wien, 2018, ISBN 978-3-643-90953 (pb), ISBN 978-3-643- 95953-9 (PDF), p. 142 **(https://books.google.ro/books?id=VnRJDwAAQBAJ&pg=PA142&dq=diana+c%C3%A2mpan&hl=ro&sa=X&ved=0ahUKEwiGw-fl2abmAhXj-SoKHTUJDEUQ6AEIVDAG#v=onepage&q=diana%20c%C3%A2mpan&f=false)**

9. ANGELICA MARINESCU, "*Indian culture representations in Romanian scape: from longing to belonging*", in A. Constantinescu, A. Marinescu (eds.), Asia & Europe, Connections, Interpretations, Representations, Bucharest: University of Bucharest Publishing House, 2020 **(**https://www.researchgate.net/profile/Angelica_Marinescu/publication/343237461_Indian_culture_representation_in_Romanian_scape_from_longing_to_belonging/links/5f6f7345a6fdcc00863cc86b/Indian-culture-representation-in-Romanian-scape-from-longing-to-belonging.pdf)

10. N.I. DOBRA, *Semnal editorial: "O repede-privire spre vecinătăţile culturale ale Profesorului*"în TRIBUNA, 24 septembrie 2018

11. RADU CONSTANTINESCU, *MIRCEA BRAGA - 80*, în „Apostrof" - Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, an XXX, nr. 2 (345), 2019, p. 24 (ISSN 1220-3122)

12. CORNEL UNGUREANU, *A.E.Baconsky și anatemele sale*, în „***Actualitatea literară***", Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 76, anul VIII, octombrie 2017, p. 3, ISSN 2069-1645.

13. CONSTANTIN CUBLEȘAN, *De la proletcultism la existențialism*, în „APOSTROF", Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 11 (330), anul XXVIII, 2017.

14. ION BRAD, *O colecție literară binecuvântată*, în „Flacăra (lui Adrian Păunescu)", Serie Nouă, Anul XVII, Nr. 1(779), 20-26 ianuarie 2017, p. 7.

15. MIRCEA BRAGA, *The poet's stages of solitude (Pașii recluziunii poetului)*, în *SAECULUM*, 41/1/2016, p. 73-79, ISSN: 1221-2245 (cronică la vol. Diana Câmpan, *Utopii, dileme, solitudini – pragurile poeticului în secolul XX*, Editura Academiei Române, 2015).

16. MARIA-ANA TUPAN, ***Un studiu al poeziei modernităţii târzii***, în ***Contemporanul***, nr. 6, București, iunie 2016 (cronică la vol. Diana Câmpan, *Utopii, dileme, solitudini – pragurile poeticului în secolul XX*, Editura Academiei Române, 2015).

17. RODICA LĂZĂRESCU, *Două cărți, două!*, în CALIGRAF, Revistă apărută sub egida Uniunii Scriitorilor din România, nr. 198, noiembrie 2018, p. 11, ISSN 1582-1412

18. RADU CONSTANTINESCU, *MIRCEA BRAGA - 80*, în „Apostrof" - Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, an XXX, nr. 2 (345), 2019, p. 24 (ISSN 1220-3122)

19. DANCIU LILIANA, *Mircea Braga Ființa-de-cultură în cadrele utopiei asumate,* in INTERFERENȚE, nr. Serie nouă, nr. 2 (3)/2018

20. RAMONA L. CECIU, ***Journeys of Myths and Words between Indian and European Cultures***, in K. Alfons Knauth, Subha Chakraborty, Dasgupta (Eds.), *Figures of Transcontinental Multilingiualism*, The Deutsche Nationalbibliothek, LIT VERLAG GmbH&Co.KG Wien, 2018, ISBN 978-3-643-90953 (pb), ISBN 978-3-643- 95953-9 (PDF), p. 142

21. SZILAGY JUDITH, *Fluctuating Identities in the Novel* Life on a Platform *by Octavian Paler*, în *Communication, Context and Interdisciplinarity*, The Alpha Institute for Multicultural Studies, **vol. 3, 2016, p. 1567,** ISSN: 2069 - 3389, indexed Thomson Web of Science.

22. CORNEL UNGUREANU, *Eminescu sau despre adevărurile fundamentale*, în „Vatra", Serie Nouă, Anul IX, nr. 1(97), ian. 2017, ISSN 2066-0952, p. 7.

23. Acad. AL. ZUB, *Despre alteritatea benefică*, în vol. Fundaţia Credinţă şi Creaţie - Acad. Z.D.-Buşulenga-Maica Benedicta, ***Caietele de la Putna,*** I-2008 (*Tradiţie spirituală românească şi deschidere spre universalitate*).

24. JAIME del CASO, ***Jose Ortega y Gasset. Ortega, la cultura alemana y el final del Imperio Romano***, **MADRID**, **I.E.S. Complutense**, rev. „COMPLUTECA", No. 52, Diciembre 2006, pp. 26-29, Dep. Legal: M-41379-1984, ISSN: 1577-640.

25. MIRCEA BRAGA, ***A.E.Baconsky sau imnul către neliniştea creatoare***, în vol. Mircea Braga, *Geografii instabile*, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 187-190.

26. MIRCEA BRAGA, ***Despre moarte ca „stingere a conştiinţei identităţii numerice”***, în „STEAUA", an. LX, nr. 4-5 (726-727), aprilie-mai 2009, pp. 19-23.
27. ION BRAD, ***O monografie Baconsky***, în *CULTURA*, Săptămânal editat de Fundaţia Culturală Română, Serie nouă, Anul IX, Nr. 16 (467), 15 mai 2014, p. 18, ISSN 2285-5629, ISSN-L 1584-2894.
28. LUMINIȚA CEBOTARI, ***Fermentul expresionist în teatrul blagian***, Cluj-Napoca, Editura DACIA XXI, 2010, p. 399.
29. CONSTANTIN CUBLEȘAN, ***Eminescu în comentarii critice***, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2008.
30. CORNEL UNGUREANU, ***Top 2002 în prelungiri,*** în *„*ORIZONT*”*, Rev. a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 4, 2003.
31. RADU CIOBANU, ***Singurătăţi eminesciene***, în *ORIZONT*, Revistă a USR, an XX, nr. 7(1510), 25 iulie 2008, p. 9.
32. CONSTANTIN CUBLEȘAN, ***Solitudine întru înţelepciune***, în *VIAȚA ROMÂNEASCĂ*, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p.204-207 (articol despre volumul personal *Solitudine întru înţelepciune*).
33. MIRCEA POPA, ***Solitudine întru înţelepciune***, în *CALIGRAF*, Anul VII, nr. 1(66), ianuarie 2007 (articol despre volumul personal ***Solitudine întru înţelepciune***).
34. RADU CIOBANU, ***Feţele singurătăţii***, în *ROMÂNIA LITERARĂ*, Anul XXXIX, Nr. 31, 4 august 2006 (Articol despre cartea personală *Singurătăţi suprapuse*).
35. CONSTANTIN CUBLEȘAN, ***Trepte ale condiţiei însingurării***, în *VIAȚA ROMÂNEASCĂ*, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, nr. 10-11, 2005 (Articol despre cartea personală *Singurătăţi suprapuse*).
36. IOAN PAVEL AZAP, ***Refuzul normei***, în *STEAUA*, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor şi Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, nr. 4-5, 2004 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebădă…*).
37. AUREL SASU, ***Dicţionarul biografic al literaturii române, DBLR,*** PARALELA 45, 2006, p. 89, 437.
38. DORIN OPRIŞ, ***Educaţia religioasă şi dezvoltarea personală. Cercetări, analize, puncte de vedere***, EDITURA DIDACTICĂ ŞI PEDAGOGICĂ, Bucureşti, 2014, p.206.
39. ADRIAN POPESCU, ***Istorie literară: Revista „Steaua“ – 65***, în „România Literară”, Nr. 41 (03/10/2014 - 09/10/2014) http://www.romlit.ro/revista_steaua__65
40. Acad. MIHAI CIMPOI, ***Mihai Eminescu – Dicţionar enciclopedic,*** Institutul de Filologie al Academiei de Ştiinţe a Moldovei, Editura GUNIVAS, Chişinău, 2013, ISBN: 978-9975-4260-3-9, p. 528.
41. MONICA OPRIȘ, DORIN OPRIȘ, ***Cercetare şi religie. Repere şi demersuri comune***, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013.
42. DORIN OPRIȘ, ***Ipostaze ale utilizării textului biblic în educaţia religioasă***, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013, p.100 + 101 + 251.
43. ŽUIKA BRÎNDUŠA (Serbia), ***Romanian Literature in Voivodina*** **(1945-1989)** in *Europe - Journal for Literature, Art, Culture and Transition* (**NOVI SAD, Serbia**, 02/2009), p. 44-49.
44. DOREL VIŞAN, ***PSAUMES***, Editions Ars Longa, 2013, ISBN 978-973-148-132-6.
45. OVIDIU IVANCU, ***Identitate culturală şi mental colectiv românesc în postcomunism (1990-2007),*** Editura EIKON, 2013, 978-973-757-808-2.
46. DINU BALAN, ***Petru Popescu prins în istorie***, Editura Muzeului Literaturii Române, Colecţia „Aula Magna”, 2013, C4, ISBN 978-973-167-211-3.
47. GABRIELA CHICIUDEAN, ***Dystopian Space Imagination from Swift to Ion Eremia***, ECHINOX JOURNAL (25/2013), p. 277-292 on www.ceeol.com.
48. ȘTEFAN STANCIU, ***Biblioteca universitară europeană***. Studiu comparativ: Alba Iulia – Huelva**, in** Revista *Transilvania*, 2013, Issue 5/6, p. 78-81, http://web.b.ebscohost.com.
49. SILVIU MIHĂILĂ, ***Zoe Dumitrescu-Buşulenga, the memoirist***, in *Annals of "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia - Philology* (13/3/2012), p. 159-170, http://www.ceeol.com
50. ALIN ALBU, ***Two decades of theological higher education in Alba Iulia (1991-2011)*****,** Altar of Reunification (1/2012), p. 159-189, on www.ceeol.com.
51. BORIS CRĂCIUN, DANIELA CRĂCIUN, ***Dicţionarul scriitorilor români de azi***, Editura PORŢILE ORIENTULUI, Iaşi, 2011, ISBN 978-973-7863-64-5, p. 104.
52. DORIN OPRIŞ, MONICA OPRIŞ, ***Religia şi şcoala***, EDITURA DIDACTICĂ ŞI PEDAGOGICĂ, Bucureşti, 2011, p.65 + 67.
53. MONICA OPRIS, ***Metodologia evaluării***, Editura Sf. Mina, Iaşi, 2010, p.79 + 258.
54. NICOLETA APOSTOL, ***The Struggle within the Self in Aldous Huxley's the Monocle and A.E. Baconsky's the Stonecutter's Run***, in BULLETIN OF THE *TRANSILVANIA* UNIVERSITY OF BRAŞOV • Vol. 2 (51) – 2009, Series IV: Philology and Cultural Studies, p. 100.
55. TUDOR NEGOESCU, ***O nobilă pasiune: Exegeza eminesciană***, în „*LAMURA*”, nr. 10-11-12, 2008.
56. THEODOR VÂRGOLICI, ***Comentarii eminesciene,*** în „ROMÂNIA LITERARĂ”, nr. 26, 2008.

57. ***STUDII EMINESCOLOGICE*** *10*, coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Cluj-Napoca, Edit. CLUSIUM, 2008, p. 195.
58. CRISTINA TIMAR, ***Moda volumelor colective***, in VATRA Literary Review (Revista Literară Vatra), issue: 05 / 2008, pages: 35, on www.ceeol.com.
59. ADRIANA STAN, ***Despre români, numai de bine***, in ***Vatra*** Literary Review (Revista Literară *VATRA*), issue: 05 / 2008, pages: 32-35, on www.ceeol.com.
60. BOGDAN CREȚU, ***A. E. Baconsky: un destin contorsionat, oglindit în propria operă***, în „CONVORBIRI LITERARE", Nr. 10, 2007.
61. IOSIF ZOICA, STELIAN GOMBOŞ, ***Reviews, in Altarul Reintregirii*** (Altar of Reunification) 3/2007, p. 243-268, on www.ceeol.com.
62. MUŞATA BOCOŞ, DORIN OPRIŞ, MONICA OPRIŞ, ***Cercetarea în domeniul educaţiei religioase şi al educaţiei morale***, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2006, p.274.
63. MONICA OPRIŞ, DORIN OPRIŞ, MUŞATA BOCOŞ, ***Cercetarea pedagogică în domeniul educaţiei religioase***, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2004, p.308 + 316.
64. ****** Galantar,*** în „Euphorion", Revistă de literatură şi artă, Anul XVIII, Nr. 5-6, mai-iunie 2007.
65. ****** Emil Albişor,*** în „PARADIGMA XX", Anul II, Nr. 4(6), aprilie 2007.

PARTICIPĂRI LA CONFERINŢE, SESIUNI ŞTIINŢIFICE, SIMPOZIOANE

1. Conferința științifică internațională ***Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate***, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918", ediția a XX-a, 8-10 iunie **2018.**
2. Conferinţa Internaţională „***Globalization, Intercultural Dialogue and national Identity***", Alpha Institute for Multicultural Studies, ediția a IV-a, 18-19 mai **2017**, Târgu-Mureş (*A Venice of the North. The Poetry of the Northern Geographies*).
3. Sesiunea ştiinţifică internaţională ***Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate***, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918", ediția a XIX-a, 8-10 iunie **2017.**
4. Conferinţa Internaţională „***Globalization, Intercultural Dialogue and national Identity***", Alpha Institute for Multicultural Studies, ediția a III-a, 19-20 mai **2016**, Târgu-Mureş (*Suffering Literature – from the Modern Pseudo-Myth to the Personal Myth of Bakonskyan Imaginary*).
5. Sesiunea ştiinţifică internaţională ***Dialogul culturilor între tradiție și modernitate***, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918", ediția a XVIII-a,10-11 iunie **2016.**
6. Conferinţa Internaţională ***Communication, Context, Interdisciplinarity***, Alpha Institute for Multicultural Studies, 20-21 octombrie 2016, Târgu-Mureş (*Philosophy and Poetics of European Cathedrals - A Cultural and Interdisciplinary Transfer in the Sacred Geographies of A.E. Baconsky*).
7. ***Alocuțiunea plenară invitată*** la **Sesiunea Omagială a Fundației „MITROPOLITUL BARTOLOMEU**", *Auditorium Maximum* - UBB Cluj-Napoca, 25 martie **2016**.
8. Colocviul Internaţional Zilele Poeziei „Iustin Panţa", Ediția a XV-lea, Sibiu, 12 noiembrie **2016**.
9. Sesiunea ştiinţifică internaţională ***Dialogul culturilor între tradiție și modernitate***, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918", ediția a XVII-a,12-14 iunie **2015.**
10. Conferinţa internaţională ***Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2*)**,* Târgu-Mureş, 28-29 mai **2015**.
11. Sesiunea ştiinţifică internaţională ***Dialogul culturilor între tradiție și modernitate***, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918", ediția a XVI-a, 8-9 iunie **2014.**
12. Conferinţa internaţională ***Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2*)**,* Târgu-Mureş, 28-29 mai **2014.**
13. Guest of Honour - International Conference: ***Memory In Twenty-First Century Malaysia: Critical Perspectives from the Arts, Humanities and the Sciences***, IKON INSTITUTE, Universiti Kebangsaan MALAYSIA, Kuala Lumpur, 12-13 decembrie **2013.**
14. International Scientific Conference ***Literature, Discourse And Multicultural Dialogue***, Tg.-Mureş, 5-7 dec. **2013** (comunicare ştiinţifică *Das Narrenschif - Eine Moderne Projektion Der Reisen Im Westen*)
15. Sesiunea ştiinţifică internaţională ***Dialogul culturilor între tradiție și modernitate***, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918", ediția a XV-a, 6-8 iunie **2013.**

16. Participare la Simpozionul cu tema ***Muntele – metaforă fundamentală***, organizat de către UNESCO şi Fundaţia Culturală „Zoe Dumitrescu-Buşulenga", Putna, 22-26 august **2012** (conferinţă cu tema *Valeriu Anania, poetica înălţimilor*).
17. Sesiunea ştiinţifică naţională cu participare internaţională ***Dialogul culturilor – între tradiţie şi modernitate***, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918", e*diţia a XIV-a, ediţie aniversară, la împlinirea a două decenii de învăţământ universitar filologic la Alba Iulia,*17-18 mai **2012.**
18. Organizator ***COLOCVIILE LATINITĂȚII - „Roumanie et Moldavie – les sources de la latinite / România şi Moldova - izvoare ale latinităţii***", sub egida Academiei Române, a Uniunii Latine şi a Uniunii Scriitorilor din România, 21-22 octombrie **2011.**
19. Colloquium ***IMAGINAIRE AND ILLUSION***, UAB, septembrie **2011**, comunicare cu tema *The West as an Illusion in the Poetic Imaginary of A. E. Baconsky.*
20. Profesor-invitat la Simpozionul Internaţional cu tema ***Geniu şi memorie colectivă. Creangă+Creangă***, organizat de către UNESCO şi Fundaţia Culturală „Zoe Dumitrescu-Buşulenga", Putna-Iaşi, 20-25 august **2011** (conferinţă cu tema *Călătoria prin cultură ca formă de reevaluare a dimensiunii sacre a creaţiei*)
21. Participare la Simpozionul Internaţional cu tema ***Limbă, Etnie şi Comunicare***, Universitatea de Stat **Comrat**, **Găgăuzia**, 7-10 dec. **2011** (conferinţa cu tema *Nichita Stănescu şi fiziologia poeziei în limba română*).
22. Participare la Colocviul ştiinţific internaţional cu tema ***1911-2011: O sută de ani de la naşterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: premise, ipoteze, controverse***, Universitatea „A. Mickiewicz" Poznan, Polonia, 2-3 iunie **2011.**
23. Participare la Sesiunea ştiinţifică internaţională *Dialogul culturilor – între tradiţie şi modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918", 6-8 mai **2011.**
24. Profesor invitat – conferinţa personală cu tema: *Călătoriile lui A.E.Baconsky – identitatea românească în context european din perspectiva baconskyană*, Biblioteca „A.E.Baconsky", Călimăneşti, 16 iunie **2010**, Forumul Cultural Călimăneşti, **Zilele A.E.BACONSKY – 85 de ani de la naştere**, (conferinţă şi dezbatere susţinută împreună cu Prof. dr. Mircea Tomuş, Prof. dr. Mircea Braga, scriitorul Aurel Rău).
25. Organizator şi participant cu comunicare ştiinţifică la sesiunea naţională cu participare internaţională cu tema ***Interdisciplinar şi transdisciplinar în limbă, literatură şi pedagogie-didactică***, ediţia a XII-a, Alba Iulia, 27-29 mai **2010**.
26. Organizatoare a conferinţei cu tema ***Perspective contemporane în receptarea operei poetice a lui Lucian Blaga***, susţinută de Acad. Eugen Simion, 7 mai **2010**.
27. Organizatoare a conferinţei cu tema ***Cum am devenit filolog***, susţinută de Acad. Marius Sala şi a lansării volumului *Eşti cool şi dacă vorbeşti correct* (Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti", Consiliul Naţional al Audiovizualului, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2009), 26 martie **2010**.
28. Organizatoare a 5 lansări de carte în cadrul Târgului Naţional de carte ALBA-TRANSILVANA", 7-9 mai **2010**.
29. Participare la Festivalul Internaţional „Lucian Blaga", Lancrăm, 7-9 mai **2010**.
30. 20-24 septembrie **2009**, Participare la ***Simpozionul Internaţional*** **„Cartea – România – Europa"**, organizat de *Biblioteca Metropolitană Bucureşti* şi *Biblioteca Centrală Universitară Carol I*, sub înaltul patronaj al ACADEMIEI ROMÂNE, Bucureşti, ediţia a II-a, (prelegere cu tema *Structuri identitare româneşti în scrieri memorialistice contemporane*).
31. Organizator şi participare la Colocviul Asociaţiei de Literatură Generală şi Comparată din România, cu tema ***Mai are un viitor istoria literaturii?*** (Contract ANCS: nr. dosar trimis: 981/2.03.2009), 11-12 iulie **2009**
32. Participare la Colocviul naţional ***În căutarea absolutului: Eminescu,*** organizat de FUNDAȚIA „CREDINȚĂ ȘI CREAȚIE – ACAD. ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA", Putna, 19-22 august **2009**.
33. Sesiunea ştiinţifică internaţională cu tema ***Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură şi artă***, Centrul de Cercetări Filologice şi Dialog Multicultural, Alba Iulia, 22-23 mai **2009**.
34. Participare la *COLOCVIILE TINERILOR SCRIITORI USR*., organizatori: „România literară", „Observator Cultural", „Cuvântul", 15-16 mai **2009**.
35. Participare la Conferinţa Internaţională ***Conference on Linguistic and Intercultural Education – C.L.I.E.*** **2008**, Center for Research and Inovation in Linguistic Education C.L.I.E., 27-28 noiembrie 2008 (comunicare cu tema *THE EUROPEAN IDENTITY – A SYMBOL IN THE ROMANIAN CONTEMPORARY PHILOSOPHY AND LITERATURE*).
36. 13-14 iunie **2008**, Sesiunea ştiinţifică internaţională cu tema ***Regional/Universal în limbă şi literatură***, Centrul de Cercetări Filologice şi Dialog Multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918" Alba Iulia
37. Profesor invitat Biblioteca Naţională ASTRA, Sibiu - DIANA CÂMPAN, ***Aventura adevărului fără de sfârşit în cultură; Cultura – o utopie asumată***, Conferinţă prezentată în data de 23 aprilie **2007**, în cadrul **CONFERINŢELOR Bibliotecii ASTRA.**

38. 25-27 mai **2007** - Sesiunea ştiinţifică naţională cu participare internaţională ***Cultura şi literatura română în context european***, Universitatea „1 Decembrie 1918" Alba Iulia.
39. 10-11 decembrie **2007**, Sesiunea ştiinţifică naţională cu tema ***Mircea Eliade. Un simbol al căutării sacrului***, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia.
40. 23-26 ianuarie **2006** – INVITAT DE ONOARE LA Congreso Internacional „1605: Las Universidades y El Quijote", Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, conferinţă invitată cu tema ***Don Quijote, un nuevo camino literario hacia la modernidad – La enfermedad como exilio*** (*Don Quijote – un deschizător de drum către o temă literară modernă: boala ca exil*).
41. 6-9 mai **2006**, Colocviile Naţionale de Etnografie şi Folclor - ***Creştinismul popular între teologie şi etnologie***, comunicarea cu tema *Recuperarea paradigmei spirituale populare în drama blagiană cultă sau despre Anton Pann cel descins din mit.*
42. 26-27 mai **2006** – Sesiunea ştiinţifică cu participare internaţională ***Dialogul culturilor între tradiţie şi modernitate***, Universitatea „1 Decembrie 1918" Alba Iulia, cu lucrarea *Europa şi cultura ca însumare.*
43. 23 aprilie **2005** – Colocviile de Etnografie şi Folclor, Alba Iulia, ediţia a II-a, cu tema *Omagiu Profesorului Gheorghe Pavelescu*.
44. 20-21 mai **2005** – Sesiunea ştiinţifică naţională „Cultura şi literatura română în context european", Universitatea „1 Decembrie 1918" Alba Iulia, cu lucrarea *Un model la graniţele firescului: dandysmul.*
45. 5-7 mai **2005**, Festivalul Internaţional "Lucian Blaga" (Sebeş-Lancrăm), comunicare cu tema *Anton Pann şi călăuzele feminine.*
46. Mai **2005**, Conferinţa Internaţională cu tema *OMUL DE CULTURĂ IN FAȚA DESCREȘTINĂRII*, organizată de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia; (Comunicarea cu tema: *Semnal de alarmă: criza de identitate a omului de cultură*)
47. 22-23 septembrie **2005** – Conferinţa internaţională *„Integrarea europeană – între tradiţie şi modernitate"* IETM-ediţia I, Târgu-Mureş, cu lucrarea *Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanţe premonitorii: Constantin Noica, Mircea Vulcănescu, Petre Ţuţea.*
48. 24-25 noiembrie **2005** – Sesiunea naţională „Unitate, continuitate şi independenţă în istoria poporului român", sesiune ştiinţifică dedicată Zilei Naţionale a României, organizată de Muzeul Naţional al Unirii, Alba Iulia, cu lucrarea *Toposuri naţionale – toposuri europene în jurnalul de călătorie al lui A. E. Baconsky.*
49. 16 decembrie **2005**, Colocviile ştiinţifice cu tema *Presa românească şi ideea naţională*, organizate de Facultatea de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia (comunicare cu tema *Iosif Vulcan, „Familia" şi problema naţională*).

REFERENT ȘTIINȚIFIC DE SPECIALITATE ÎN COMISII DE DOCTORAT:

1. Drd. ŽUIKA BRÎNDUŠA (Serbia), *Literatura românilor din Voivodina* (1945-1989), IOD Universitatea de Vest, TIMIŞOARA, coord. Prof. univ. dr. Cornel Ungureanu, 2008.
2. Drd. MAFTEI MARA MAGDA, *Cioran şi „tânăra generaţie"*, IOD UNIVERSITATEA BUCUREŞTI, coord. Prof univ. dr. Florin Mihăilescu, 2009.
3. Drd. CAZACU (CONSTANTINESCU) LAVINIA, *Paradigmele erosului la Mircea Eliade*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2008.
4. Drd. TOPÂRCEANU NATALIA, *Dinamica imaginatiei simbolice în poezia lui Ioan Alexandru*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2008.
5. Drd. GRIGA IOANA*, Imaginea Fecioarei Maria în lirica românească*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzaşi, 2009.
6. Drd. PĂNĂZAN MARIA-DANIELA*, Coordonatele religioase ale poeziei româneşti din secolul al XX-lea,* IOD Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzaşi, 2009.
7. Drd. IVANCU OVIDIU, *Identitate culturală şi mental colectiv românesc. Imagini, mituri, percepţii, repoziţionări*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2009.
8. Drd. DINU BĂLAN, *Petru Popescu – studiu monografic*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Constantin Cubleşan, 2009.
9. Drd. RADU (CEBOTARI) LUMINIȚA, *Fermentul expresionist în teatrul blagian*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Constantin Cubleşan, iunie 2010.
10. Drd. ALEXANDRU CIOCAN, *Configurări obsesive în simbolismul românesc*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, iulie 2010.
11. Drd. GHEORGHE ANDRAŞCIUC*, Alexandru Ivasiuc – Studiu monografic*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Popa, iulie 2010.

12. Drd. BELA (TRIF) IOANA DANIELA, *Univers epic şi univers interior în opera lui Max Blecher*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, coord. Prof. dr. Mircea Braga, octombrie 2010.
13. Drd. MIHAELA CONRAT, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, coordonator teza - Prof. univ. dr. Mircea Braga, decembrie 2011.
14. Drd. PISTOL (BAL) MIHAELA MARINELA, *Ion D. Sîrbu. Anatomia lucidităţii, Ion D. Sîrbu. Anatomia lucidităţii,* Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia.
15. Drd. ELVIREANU SONIA, *Totalitarism şi exil. Exilul de după exil,* IOD Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Coord. Prof. Dr. Mircea Braga, 2012.
16. Drd. IULIANA WAINBERG-DRĂGHICIU, *Retorica şi stilistica predosloviilor din tipăriturile româneşti, secolele XVI - XVII*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzași, 2013.
17. ADINA VOICA (SOROHAN) MONEA, *Unităţi imaginare în opera lui Nichita Stănescu,* Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2013.
18. VALENTIN TODESCU, M*ite Kremnitz – un spirit german promotor al literaturii române peste hotare,* Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. C. Cubleşan, 2013.
19. CRISTEA (GRUIAN) ALEXANDRA, *Pragul – limita depăşită în lumea basmului popular,* Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2013.
20. MIHĂILĂ SILVIU, *Zoe Dumitrescu-Buşulenga sau despre „îmblânzirea" literaturii. De la maestrul paideic la omul kairotic*, Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. C. Cubleşan, 2013.
21. PIȘCORAN NASTACA, *Ion Băieșu - studiu monografic*, Universitatea de Nord Baia Mare, Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. George Achim, 2015.
22. VÎRTAN MARIANA, *Octavian Paler – călătorie în labirintul unei singurătăţi asumate*, Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. C. Cubleşan, 2017.
23. DANCIU LILIANA, *Mircea Eliade: Constructe istorico-religioase şi imaginar eliadesc în Noaptea de Sânziene*, Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2017.
24. Drd. GALEA (IEPURE) GABRIELA, 25.09.2018, *Mircea Nedelciu - Ontologia complementarului*
25. Drd. PETRU-ADRIAN DANCIU, *Mitogenul zmeului, între fenomenologie şi hermeneutică. O posibilă istorie*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2018
26. Drd. PETRACHE ANDREEA, *The Effects of Consumerism on Society and Fiction*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Ana-Maria Tupan, 2018
27. Drd. RAICA (BORDEAN) CRISTINA VIORICA, *Intimitate şi reverie. Poezia lui Emil Brumaru,* Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Iulian Boldea, Universitatea „Petru Maior" Târgu-Mureș, 2018
28. Drd. VERDEȘ (RUSU) ELENA – ANDREEA, *Substratul mitologic al basmului românesc,* Conducător de doctorat Prof.univ.dr. Dorin Ştefănescu, 2018
29. Drd. ȘOICA CLAUDIA, *Despre diavol sau "mistica maiestăţii" răului (cu o incursiune în proza românească)*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2018
30. Drd. MITRULESCU CORINA-MARIANA, *POLITICS AND POETICS OF GENDER IN THE EARLY 20TH CENTURY. CASE STUDIES IN ROMANIA AND THE UNITED KINGDOM*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Maria Ana Tupan, 2019
31. Drd. SAFTA CRISTINA ELENA, *STAGING DIVINITY: VALERIU ANANIA (MIORIŢA, MEŞTERUL MANOLE), LUCIAN BLAGA (MEŞTERUL MANOLE) AND MARIN SORESCU (PARACLISERUL, IONA*), Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Maria Ana Tupan, 2019
32. Drd. CRUCIU (VASILCA) CARMEN, *Poetica acvaticului în lirica feminină actuală (în şase ipostazieri),* Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2019
33. Drd. DAVID CORINA, *TRAUMA, WAR, AND NEW PHYSICS EPISTEMOLOGY. AN ITERDISCIPLINARY APPROACH (JORGE LUIS BORGES, KURT VONNEGUT, MARTIN AMIS, PETER ACKROYD, D. R. POPESCU, MIHAIL GRĂMESCU)*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Maria Ana Tupan, 2019
34. Drd. IANCU (MICU-OȚELEA) ARITINA, *ROMANUL MAHALALEI - DE LA AUTOCENTRALIZARE LA INTOXICAREA CENTRULUI. ISTORIA UNEI RELAŢII COMPLICATE*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2019
35. Drd. STOICA (MODORCEA) ALINA MARIA, *CONTRIBUŢII LA O POETICĂ A GENULUI POLIŢIST – UN GEN LITERAR NEGLIJAT*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Popa, 2019
36. Drd. BALEA (ANDRASCIUC) MARIA DANIELA, *TARAS ŞEVCENKO ŞI MIHAI EMINESCU. PERSPECTIVE COMPARATIVE*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Popa, 2019.

Prof. univ. dr. habil. DIANA CÂMPAN