

**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume

Grati Aliona

E-mail(uri)

alionagrati@gmail.com

Naționalitate(-ități)

româncă

**Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupațional**

Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Republica Moldova

Filologie, cercetarea literaturii române și comparate, pedagogia literaturii și esteticii, Critică, istorie și teorie literară, Estetică, Imagologie.

Experiența profesională

Angajată în instituție academică din 1997.

Funcția sau postul ocupat

Director Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației a Universității de Stat din Moldova. Redactor-șef al publicației științifice *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură a Universității de Stat din Moldova și a Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei.

**Activități și responsabilități
principale**

Activitate de cercetare: 29 de ani de experiență de cercetare științifică cu rezultate incluse în lucrări de istorie, critică și teorie literară, cu editarea a peste zece monografii, a unor monografii și culegeri de articole coordonate și ediții îngrijite de carte în Republica Moldova și peste hotare, cu publicarea a peste 400 de articole științifice și de popularizare a științei și culturii, cu zeci de participări la conferințe științifice și întruniri culturale naționale și internaționale, cu redactarea și coordonarea a două reviste științifice acreditate și incluse în baze de date internaționale, cu îndrumarea cercetării doctoranzilor (4 doctori cu diplomă), cu expertizarea și coordonarea unor proiecte științifice etc.

Activitate didactică: 29 de ani de activitate didactică universitară cu următoarele cursuri: *Literatura română interbelică și contemporană, Teoria literaturii, Istoria literaturii universale, Dialogistica textului literar, Fenomenul literar postmodernist, Estetica, Critica literară românească în context european, Didactica aplicată textului ficțional și nonficțional, etc.*, conducător al tezelor la ciclul I (licență), ciclul II (master), ciclului III (doctorat).

Activitate de expertiză: Expertizarea, avizarea proiectelor și formularea unor strategii și politici de cercetare; evaluarea cadrelor științifice, științifico-didactice și a revistelor de profil, elaborarea regulamentelor specifice activităților de cercetare academică și didactică universitară; elaborare a standardelor educaționale, a competențelor și a finalităților de studiu, a planurilor de învățământ, curricule pe discipline.

Activitate managerială: experiență managerială în calitate de director al Centrului de Literatură și Folclor și director adjunct al Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, secretar științific și vicepreședinte al Consiliului Național de Acreditare și Atestare, redactor-șef al revistei de știință literară *Metaliteratură* (2008-2016), fondator și redactor-șef al publicației *Dialogica*. *Revistă de studii culturale și literatură* (2019-); director de Program de Stat/proiect științific; Director de școală doctorală Științe Umaniste și ale Educației a Universității de Stat din Moldova etc.

Activitate culturală: în calitate de critic literar implicat în diverse activități culturale: publicistică literară, promovare a cărții în cadrul unor evenimente: lansări, simpozioane, conferințe, târguri de carte, reviste culturale, festivaluri de literatură, emisiuni radio și TV.

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău
str. Alexei Mateevici 60, or. Chișinău, Moldova, MD 2009

Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate managerială, de cercetare, didactică și de expertiză; activități de popularizare a științei, sociale și civice 2023- Membrul Desemnat al Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei 2022- Director Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației a Universității de Stat din Moldova 2022- Președinte al Consiliului Științific al școlii doctorale Științe Umaniste și ale Educației a Universității de Stat din Moldova 2022- Membru al Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova 2023-2025 Membru al Senatului Universității de Stat din Moldova 2021- Președinte al Juriului pentru Republica Moldova „The European Union Prize for Literature” (Brussels, Belgia) 2020- Expert evaluator al ANACEC în domeniul Cercetării și Inovării 2000- Membrul COPIRO din România Membrul al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România Membrul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova Membru al Uniunii Scriitorilor din România
Educație și formare	2024 Utilizarea efectivă a panourilor interactive, Centrul Național de Inovație Digitală în Educație „Clasa Viitorului”, Certificat din 28 mai 2024 2020 Completarea și implementarea Platformei MOODLE în cadrul cursurilor de formare profesională continuă la distanță a cadrelor didactice la Limba și literatura română (formator instruit în tehnologia e-Educației/E-Learning. Certificat Nr. 23 din 02 aprilie 2020, eliberat de IȘE) 2014-2015 Cursuri de dezvoltare profesională a competențelor de limbă engleză în cadrul Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare 2004-2010 Activitate de cercetare la teza de doctor habilitat. Stagii de documentare la Biblioteca Academiei Române (București și Iași), la Biblioteca Centrală a Universității „A. I. Cuza” (Iași) și a Universității din București, Biblioteca Municipală „V.A. Urechia” (Galați), Biblioteca Națională a Rusiei (Moscova) etc. 2001-2003 Studii de doctorat în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei 1991- 1997 Studii superioare la Facultatea de Filologie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, specialitatea Limba și literatura română / latină 1987-1991 Studii la Școala Pedagogică din Călărași, specialitatea Învățător de clasele primare
Diplome de studii	2022 Atestat de profesor universitar 2017 Diploma de studii superioare și diploma de doctor în filologie au fost recunoscute și echivalate în România 2011 Doctor habilitat în filologie; specialitatea Teoria literaturii 2009- Abilitare cu drept de conducere de doctorat la specialitățile 622.01 – Literatura română și 622.03 –Teoria literaturii 2004 Doctor în filologie; specialitatea Literatura română 2006 Atestat de conferențiar universitar 1997 Diplomă de licență în filologie 1991 Diplomă de învățător de clasele primare
Proiecte de cercetare	2024- Cultură și politică în contextul schimbărilor regimurilor politice: de la Basarabia românească la Republica Moldova 2020-2023 Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii (director de proiect) 2015-2019 Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal – <i>proiect fundamental</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei. 2011-2014 Principii epistemologice și orientări noi în știința literară din sec. XX– <i>proiect fundamental</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei.

	2008-2009 Text, context, intertext - <i>grant pentru tineret</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei. 2008-2009 Biblioteca virtuală Dimitrie Cantemir - <i>grant pentru tineret</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei. 2006-2008 Concepții teoretice și metode contemporane de cercetare literară – <i>proiect fundamental</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei																																																												
Limba maternă	Română																																																												
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleză, Rusă, Ucraineană																																																												
Autoevaluare Nivel european (*)	<table><tr><th colspan="4">Înțelegere</th><th colspan="4">Vorbire</th><th colspan="2">Scriere</th></tr><tr><th colspan="2">Ascultare</th><th colspan="2">Citire</th><th colspan="2">Participare la conversație</th><th colspan="2">Discurs oral</th><th colspan="2">Exprimare scrisă</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>C1</td><td></td><td>C2</td><td></td><td>B2</td><td></td><td>B2</td><td></td><td>C2</td></tr><tr><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td></tr><tr><td></td><td>B1</td><td></td><td>B1</td><td></td><td>B1</td><td></td><td>B1</td><td></td><td>C2</td></tr></table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă													C1		C2		B2		B2		C2		C2		C2		C2		C2		C2		B1		B1		B1		B1		C2
Înțelegere				Vorbire				Scriere																																																					
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																																					
	C1		C2		B2		B2		C2																																																				
	C2		C2		C2		C2		C2																																																				
	B1		B1		B1		B1		C2																																																				
Limba engleză																																																													
Limba rusă																																																													
Limba ucraineană																																																													
Competențe și aptitudini organizatorice	Elaborarea și realizarea proiectelor științifice Organizarea colocviilor științifice internaționale Organizarea ședințelor și întrunirilor științifice Organizarea sesiunilor de comunicări științifice, moderarea atelierelor literare Secretariat al activităților științifice și de organizarea științei																																																												
Competențe și aptitudini tehnice	Abilități în rezolvarea problemelor tehnice de dificultate medie dobândite în experiența de lucru la calculator și pe internet																																																												
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Internet, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, etc.)																																																												
Competențe și aptitudini artistice	Exegeze și articole de critică literară, eseuri literare, participări la lansări de carte, interviuri în presă, emisiuni radio și TV																																																												
Informații suplimentare Cărți publicate: Monografii: În Republica Moldova	<i>Arca lui Goma. Biografia unui scriitor.</i> Chișinău: Editura Arc, 2025, 696. <i>Chișinău. Morile Timpului. Eșeu de imagologie literară. De la începuturi până în 1944.V. I</i> (Ediția a II-a completată și adăugită). Chișinău: Editura Unu, 2023, 400 p. <i>Chișinău. Morile Timpului. Eșeu de imagologie literară. Perioada sovietică și post-sovietică. V. II.</i> Chișinău: Editura Unu, 2022, 432 p. <i>Chișinău. Morile timpului. Eșeu de imagologie literară.</i> Chișinău: Prut, 2020, 360 p. <i>Vladimir Beșleagă: cronotopul zborului frânt .</i> Colecția „Cartea care te salvează”. Chișinău: Editura Arc, 2013, 102 p. <i>În dialog cu Mihai Cimpoi: „Sunt un om de cultură devenit un destin”. Colecția „Dialogul la focul din vatră”. Chișinău: Editura Prut Internațional, 2013, 244 p.</i> <i>Paul Goma. Inițieri în textul literar.</i> Colecția „Cartea care te salvează”. Chișinău: Editura Arc, 2011, 67 p. <i>Cuvântul celuilalt. Dialogismul romanului românesc.</i> Chișinău: Academia de Științe a Moldovei, Profesional service, 2011, 335 p. <i>Romanul ca lume postBabelică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc.</i> Chișinău: Editura Gunivas, 2009, 252 p. <i>Privirea Euridicei. Eșeu despre lirica feminină din Basarabia. Anii '20-'30.</i> Academia de Științe a Moldovei, Elan Poligraf, 2007, 220 p. <i>Magda Isanos. Eșeu despre structura imaginarului.</i> Chișinău: Editura Prut Internațional, în colecția „La steaua”, 2004, 100 p.																																																												
În România																																																													

	<i>Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat.</i> București: Editura Eikon, 2021, 315 p. ISBN 978-606-49-0565-9. Categoria B acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS). <i>Cronici în rețea: metaliteratura.net.</i> Pref. Alexandru Matei, post. Ioana Revnic. Colecția „Efigii”. Iași: Editura Junimea, 2016, 406 p. ISBN 978-973-37-1969-4. <i>Privirea Euridicei. Eseu despre lirica feminină din Basarabia. Anii '20-'30.</i> (Ediția a II-a completată și adăugită). Colecția „Opera omnia”. Iași: Editura TipoMoldova, 2013, 255 p. ISBN 978-606-676-182-6.
Cărți cu caracter didactic:	<i>Manual digital alternativ la Limba și Literatura Română pentru clasa a 10-a.</i> (coautori: Alina Țurcanu, Natalia Grău, Tatiana Cartaleanu, Tatiana Pârțac, Livia Stati, Valeriu Țurcanu, Elena Cartaleanu). AGEPI a Republicii Moldova Certificat de înregistrare Seria 5862 din 17.01.2018. http://literaturaromana.md/ <i>Manual digital alternativ la Limba și Literatura Română pentru clasa a 11-a</i> (coautori: Alina Țurcanu, Natalia Grău, Tatiana Cartaleanu, Tatiana Pârțac, Livia Stati, Valeriu Țurcanu, Elena Cartaleanu). AGEPI a Republicii Moldova. Certificat de înregistrare Seria 5862 din 17.01.2018. http://literaturaromana.md/ <i>Manual digital alternativ la Limba și Literatura Română pentru clasa a 12-a</i> (coautori: Alina Țurcanu, Natalia Grău, Tatiana Cartaleanu, Tatiana Pârțac, Livia Stati, Valeriu Țurcanu, Elena Cartaleanu). AGEPI a Republicii Moldova. Certificat de înregistrare Seria 5862 din 17.01.2018. http://literaturaromana.md/ <i>Dicționar de Teorie literară. 1001 de concepte operaționale și instrumente de analiză a textului literar.</i> Chișinău: Editura Arc, 2018, 544 p. ISBN 978-9975-0-0160-1. <i>Fenomenul literar postmodernist</i> (note de curs). Chișinău: Editura Garamond, 2011, 198 p. ISBN 978-9975-9880-7-0.
Coordonare colecții de studii științifice: În Republica Moldova	Trei volume în proiectul: „Cultura promovării orașului”: <i>Chișinău. Cultura promovării orașului. Vol. 1</i> (coordonare împreună cu Diana Dementieva). Chișinău: Știința, 2023, p.; <i>Bălți. Cultura promovării orașului Vol. II</i> (coord. L. D. Cojocar, R. Gotca). Chișinău: Știința, 2023, p. 364; <i>Cahul. Cultura promovării orașului Vol. III</i> (coord. M. Miron, E. Iovu-Macari). Chișinău: Știința, 2023. <i>Opera literară ca dialog și relație: Noi modele critice: dialogica, imagologia, sociocritica, critica orientată către cititor, ergocritica</i> (coordonare și autoare capitol <i>Critica dialogică</i>, coautoare de volum: Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca). Chișinău: Știința, 2021, p. 492. <i>Paul Goma. Cuvântul basarabeanului răzvrătit</i> (prefață, selecție și coordonare, autor de studii). Colecția „Personalități notorii”, Chișinău: Editura Știința, 2019, 344 p. <i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european.</i> Volumul Materialelor conferinței internaționale <i>Semiotica și hermeneutica textului</i> (coord., autor prefață p. 3-5). Chișinău: Tipografia centrală, 2010, 350 p. <i>Cultură, identitate, globalizare, Vol. I.</i> (Coordonare împreună cu prof. univ. Ioan Derșidan, autoare de studiu <i>Imaginarul antropologic al romanului basarabean actual</i>, partea I, p. 11-45). Oradea: Editura Universității din Oradea, 2010, 380 p. <i>Cultură – Identitate – Globalizare</i> (Coordonare împreună cu prof. univ. Ioan Derșidan, autoare de studiu <i>Imaginarul antropologic al romanului basarabean actual</i>, partea a II-a, p. 7-33). Oradea: Editura Universității din Oradea, 2011, 416 p.
În România	<i>Спел про лист зеленый я</i> (coordonare antologie de texte literare din Moldova și autor prefață <i>Поэтическая история народа</i>, coautor Tudor Colac, p. 5-20). Moscova: Художественная литература, 2009, 655 p. <i>Душа, озарившая кодру. Фольклор и литературные памятники Молдовы. Том 2</i> (coordonare antologie de texte literare clasice și folclor din Moldova și autoare prefață <i>Художественное слово Молдовы</i>, coaut. Victor Cirimpei, p. 6-32). Москва: Изд. Художественная литература, 2011, 712 p. Numeroase prefețe, postfețe, recenzii și cronici de întâmpinare
Filme documentare: Director de proiecte și autor scenarii	Serial „Chișinăul românesc”

ŞLAPAC, Mariana; CHASTINA, Alla, *Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău*. <https://www.youtube.com/watch?v=N32df8SUyTk>

ŞLAPAC, Mariana; CHASTINA, Alla; *Архитектор Александр Бернардацци. 190 лет со дня рождения*. <https://www.youtube.com/watch?v=O85pLkqcmiQ>

MUSTEAŢĂ, Elena; ANDRIEŞ-TABAC, Silviu, *Artistul plastic Gheorghe Vrabie: contribuții la formarea identității simbolice a Chișinăului*. <https://www.youtube.com/watch?v=FeFT29XhdY0>

MUSTAŢĂ, Elena; PROCOP Natalia, *Chișinăul în creația lui Alexandru Plămădeală*. <https://www.youtube.com/watch?v=bYFWZGDAjx0>

PROCOP, Natalia, *Chișinăul în pictură*.

Serialul „Arta și mitopoietica orașului Chișinău”

GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae, *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea I. Țarii și Țările Rusiei*. <https://www.youtube.com/watch?v=fm6ug7OfllM>

GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae, *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a II-a. Regii și reginele României*. https://www.youtube.com/watch?v=kLq8tuW_iWk

GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae, *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a III-a. Ultimul rege – Mihai I*. <https://www.youtube.com/watch?v=ckcHxyAVCLU>

SIMAC, Ana, *Școala artei textile de la Chișinău*. <https://www.youtube.com/watch?v=HDMmfUx0s5E>

SÎRBU, Livia, *Un Chișinău dinaintea erei noastre*. <https://www.youtube.com/watch?v=9qx6Ld1aBcE>

HARJEVSCHI, Mariana. *Bibliotecile din Chișinău*. https://www.youtube.com/watch?v=AcOogWof_Qk

GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Dumitru C. Moruzi: Chișinăul într-un balansoar istoric (20 min.)*. <https://www.youtube.com/watch?v=8PaHV3e16WA>

ŞLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chișinăului (20 min.)*. https://www.youtube.com/watch?v=k4Y0SeHua_k

GRATI, Aliona; GOTCA, Rodica. *Magda Isanos între Paradisul Grădinii de la Costiujeni și Muntele Athos al Chișinăului*, serialul „Arta și mitopoietica orașului”.

GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Clubul Englezesc și cursele de cai din Chișinăul secolului al XIX-lea*.

Serialul „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane”

GRATI, Aliona. *Izvor bogat iese de sub deal*

<https://www.youtube.com/watch?v=DA2iyaAVOPw>

GRATI, Aliona. *Muntele sacru al Chișinăului – Dealul Mazarachi*

<https://www.youtube.com/watch?v=wraouoOw45U>

GRATI, Aliona. *Să trăiești cât Cheile Bâcului!*

<https://www.youtube.com/watch?v=Jo8FOhMG2t8>

GRATI, Aliona. *Comoara turcului sau povestea îmbogățirii lui Manuc Bey*

https://www.youtube.com/watch?v=veRqE_g7mGU

GRATI, Aliona. *Chișinăul nu se dă cadou!*

<https://www.youtube.com/watch?v=rH63EHap-xY&t=289s>

GRATI, Aliona. *Casa lui Toma Stamate*

https://www.youtube.com/watch?v=I9DTrmc_pmM&t=2s