

Anexa 15 la REGULAMENTUL INSTITUȚIONAL privind organizarea și funcționarea studiilor universitare de doctorat în școlile doctorale din Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

## IOSUD - UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI

### Memoriul științific al studentului doctorand

#### MEMORIU ȘTIINȚIFIC Drd. PANȚICĂ V. GEORGE

##### Studii de doctorat

Perioada: **01.10.2029- 30.09.2025**

Conducător științific: **Prof. univ. dr. habil. Nicoleta IFRIM**

Domeniul de doctorat: **FILOLOGIE**

Titlul tezei de doctorat: *Adrian Păunescu – poezia unui spirit „al contrastului”*

##### Activitate științifică

###### A. Lista de lucrări științifice (articole în reviste sau volume)

1. George Panțică, *Eugen Simion, pilon al criticii generației '60 (I)*, *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 1(32)/2024, vol. 1, ISSN 1844-6965, Cod CNC SIS 489 / 2008, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 186 -191, <https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/corpus-cil-2024-v1.pdf>;
2. George Panțică, *Eugen Simion, pilon al criticii generației '60 (II)*, *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 1(32)/2024, vol. II, ISSN 1844-6965, Cod CNC SIS 489 / 2008, Ed. Casa Cărții de Știință, pp. 135-145, [https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/final-corpus\\_cuprins-cil-2024-ii-revizuit-28.04.pdf](https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/final-corpus_cuprins-cil-2024-ii-revizuit-28.04.pdf);
3. George Panțică, *The debut of Adrian Păunescu between ethics and aesthetics*, *New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue*, Literature, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2023, ISBN: 978 606 93590-3-7, pp. 211-215 <https://asociatia-alpha.ro/ldmd/11-2023/LDMD-11%20Lite%20a.pdf>;
4. George Panțică, *Ethosul, etica și estetica în poezia lui Adrian Păunescu*, *Lexic comun/ lexic specializat, anul XV, NR. 2 (28)*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2022, ISSN 1844-9476; 2668-7062, pp. 251-259, <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/07/lcls-2022-vol.-2-1.pdf>;
5. George Panțică, *Cenaclul Flacăra – o formă culturală de masă în “Epoca de Aur”*, *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 2 (30) / vol.2, 2022, ISSN 1844-6965, Cod CNC SIS 489 / 2008, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 176 -182,



<https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/cil-ii-2022-volum-revizuit-2024.pdf>;

6. George Panțică, *Valențele discursului poetic în volumul “Ultrasentimente” de Adrian Păunescu*, *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 2 (30) / vol.2, 2022, ISSN 1844-6965, Cod CNCIS 489 / 2008 , Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 200 – 206, <https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/cil-ii-2022-volum-revizuit-2024.pdf>;
7. George Panțică, *Strategies of lyrical discourse in the volume “Censored poems. August 22, 1968 - December 22, 1989” by Adrian Păunescu*, *Journal of Romanian Literary Studies*, ISSUE Nr.26/2021, Ed. Arhipelag XXI Press, ISSN: 2248-3004, pp. 686 - 692; <https://asociatia-alpha.ro/JrIs/026-2021/JrIs-026-083.pdf>;
8. George Panțică, *New dimensions of the volume “History Of An Instant” by Adrian Păunescu*, *Journal of Romanian Literary Studies*, ISSUE Nr.24/2021, Ed. Arhipelag XXI Press, ISSN: 2248-3004, pp. 1250-1256; <https://asociatia-alpha.ro/JrIs/024-2021/JrIs-024-141.pdf>;
9. George Panțică, *Paradigme ale creației păunesciene în perioada regimului totalitar*, *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 29 / vol.1, 2021, ISSN 1844-6965, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 183-189, <https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/volum-cil-2021-1-14.04.2022.pdf>;
10. George Panțică, *Adrian Păunescu- un corifeu al poeziei sociale. Aspecte ale creației în perioada 1965-1990*, *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 28/ vol.2, 2020, ISSN 1844-6965, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 228-233, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2020.-cuprins-2-1.pdf>; [https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/adrian-paunescu-un-corifeu-al-poeziei-sociale\\_george-pantica.pdf](https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/adrian-paunescu-un-corifeu-al-poeziei-sociale_george-pantica.pdf);

## B. Participări la conferințe/workshop-uri

1. **Conferința Internațională a Școlii Doctorale de Științe Socio-Umane**, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, *The Literary and Cultural Itinerary of Adrian Paunescu. From the Beginning to the Post-communist Reconfiguration*, 6-7 iunie 2024, [https://cssd-udjg.ugal.ro/archive/2024/media/attachments/2024/05/29/program\\_sdssu\\_s11-s12-s13-s14-s15-s16.pdf](https://cssd-udjg.ugal.ro/archive/2024/media/attachments/2024/05/29/program_sdssu_s11-s12-s13-s14-s15-s16.pdf), pagina 3;



2. **The International Scientific Conference “Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”,** Universitatea *Dimitrie Cantemir* Târgu Mureș, “Gh. Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Alpha Institute for Multicultural Studies, *The debut of Adrian Păunescu between ethics and aesthetics*, 9-10 December 2023;
3. **Colocviul “Eugen Simion – modelele criticii românești”,** Academia Română, Secția de Filologie și Literatură, Institutul de Istorie și Teorie Literară “G. Călinescu”, *Eugen Simion – critic literar «par lui même»*, 25-26 mai 2023,  
[https://acad.ro/institutia/comunicateStiriInst/2023/16\\_colocviuEugenSimion\\_program.pdf](https://acad.ro/institutia/comunicateStiriInst/2023/16_colocviuEugenSimion_program.pdf),  
pagina 5;
4. **Conferința Internațională a Școlii Doctorale de Științe Socio-Umane,** Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați, George Panțică, *The valences of the poetic discourse in „Ultrasentimente” by Adrian Păunescu*, 8-9 iunie 2023,  
<https://cssd-udjg.ugal.ro/archive/2023/images/2023/08/Program%20CSSD%202023.pdf>;
5. **Colocviul Internațional “Andrei Grigor”,** Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați, Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane în colaborare cu Școala Doctorală „Alexandru Piru” a Facultății de Litere–Universitatea din Craiova, Laboratorul de cercetare Studii inter-și trans disciplinare STUDITrans–Universitatea din Craiova, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române– Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, Chișinău, Republica Moldova, *“The Flacara Cenacle – a mass cultural form in the «Golden Age»*, 8-9 decembrie 2022;
6. **Colocviul lexic comun/ lexic specializat,** cu tema *Spații pragmatico-discursive în interpretarea textelor artistice și non-artistice*, **Universitatea Dunărea de Jos din Galați**, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură Centrul interdisciplinar de studii culturale central și sud-est europene (ReForm-UDJG) Școala doctorală de Științe socio-umane în colaborare cu Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române– Filiala Iași, *Ethosul, etica și estetica în poezia lui Adrian Păunescu*, 3-4 noiembrie 2022,  
<https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.wordpress.com/wp-content/uploads/2023/01/program-lcls-2022-final-1.pdf>;
7. **Conferința Internațională a Școlii Doctorale de Științe Socio-Umane,** Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați, *Paradigmes de la création d’Adrian Paunescu sous le régime totalitaire*, 18-19 iunie 2020,



8. **Colocviul Internațional „Andrei Grigor” – Literatură în epoca digitalizării – perspective și provocări**, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Facultatea de Litere,, **Adrian Păunescu, un corifeu al poeziei sociale. Aspecte ale creației în perioada 1965-1990**, 11-12 decembrie 2020.

### C. Cursuri de perfecționare

1. **A.3. Surse primare și surse secundare în cercetarea doctorală. Cercetare științifică în spațiul academic** - IOSUD-Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, 2020-2021, 5 credite;
2. **B.1.1. Spații discursiv-textuale proprii epocii interbelice/postbelice românești. Sincronizări** - IOSUD-Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, 2020-2021, 5 credite;
3. **B.1.2. Teorii și practici literare în literatura română actuală** - IOSUD-Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, 2020-2021, 5 credite;
4. **A.1. Redactare academică pentru domeniile corespunzătoare științelor socio-umane și managementul proiectelor de cercetare (întocmirea unui plan/proiect de cercetare, diseminarea rezultatelor cercetării)** - IOSUD-Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, 2019-2020, 5 credite;
5. **A.2. Etică și integritate academică** - IOSUD-Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, 2019-2020, 5 credite;
6. **A.3. Surse primare și surse secundare în cercetarea doctorală. Cercetare științifică în spațiul academic\* (Domeniul Literatură română, Domeniul Limbă și literatură engleză, Domeniul Istorie, Domeniul Economie)** - IOSUD-Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, 2019-2020, 20 de credite;
7. **B.1.2 Teorii și practici literare în literatura română actuală** - IOSUD-Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, 2019-2020, 5 credite;
8. **B.1.4. The Semantics and Pragmatics of Academic English** - IOSUD-Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, 2019-2020, 5 credite;
9. **B.1.6. Documentarea electronică: surse, metode și instrumente de lucru** - IOSUD-Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, 2019-2020, 5 credite;
10. **B.1.8. Retorică, argumentare și analiză de discurs** - IOSUD-Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, 2019-2020, 5 credite;



**D. Membru în comitete de organizare sau comitete științifice ale conferințelor/colective de redacție ale unor reviste**

1. **Buletin Informativ al Casei Corpului Didactic ”Simion Mehedinți” Vrancea, nr. 1,** august 2025, <https://ccdfocsani.ro/utile/buletin%20informativ%20an%20sc%2024%2025.pdf>

**Student-doctorand**

**Drd. George PANȚICĂ**

